

УТВЕРЖДАЮ
начальник Главного управления
воспитательной работы и молодежной
политики
Министерства образования
Республики Беларусь

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Республиканского
смотра-конкурса детского творчества
«Здравствуй, мир!»

1. Условия проведения VII Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. VII Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!» под девизом «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...» проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Задачи смотр-конкурса:

- развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;
- формирование у детей ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- сохранение и развитие народных традиций;
- популяризация детского художественного творчества;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;
- содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

4. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

Возраст участников выставки-конкурса: от 6 до 18 лет.

Тематика представленных номеров должна раскрывать общую тему смотра-конкурса.

5. Объявление о проведении смотра-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

6. Смотр-конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской. На данном этапе принимают участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения. Проводятся областные (г. Минск) гала-концерты и выставки детского творчества;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в марте – апреле 2023 года в г. Минске: работа республиканского жюри, подведение итогов смотра-конкурса, церемония награждения и гала-концерт победителей и призеров; Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...».

7. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов смотра-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственные полномочия в сфере образования.

8. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь (приложение 4).

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

9. Областные организационные комитеты и организационный комитет г. Минска сообщают в республиканский оргкомитет о дате проведения гала-концерта, предоставляют аналитический отчет о проведении отборочных этапов смотра-конкурса, подписанный председателем оргкомитета.

К отчету прилагаются следующие документы:

- протокол заседания жюри третьего (отборочного) этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;
- программа гала-концерта;
- видеосъемка концертной программы областного и Минского городского гала-концертов;
- заявка на участие в заключительном этапе Республиканской выставки-конкурса детского творчества «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...» (приложение 1);
- мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2).

Документы направлять по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ с пометкой «VII Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!». Контактный телефон: (017)374 12 01, (017) 375 92 01, тел./факс 365-08-75. Электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by, тема «Здравствуй, мир!».

10. Республиканское жюри смотра-конкурса может осуществлять командировочные выезды в соответствии с графиком проведения областных и Минского городского этапов смотра-конкурса. По итогам проведения областных (Минского городского) гала-концертов, республиканское жюри определяет победителей и призеров в следующих жанрах: «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Фольклорное творчество», «Инструментальная музыка», «Театры моды», «Оригинальный жанр». Режиссерско-постановочная группа формирует из числа победителей и призеров состав участников гала-концерта.

11. На заключительный этап смотра-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм» – от каждой области и города Минска представляется до 70 работ победителей и призеров областного этапа и Минского городского от каждого областного учреждения дополнительного образования детей и молодежи, государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования», учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи».

Работы принимаются до 10 марта 2023 года по адресу: г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства

образования Республики Беларусь, сектор выставочной работы, тел.: 8(017) 364 21 97.

12. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования.

Текст заявки подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

13. Оргкомитет VII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» оставляет за собой право формировать выставочный фонд из творческих работ победителей и призеров в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» для использования на мероприятиях некоммерческого характера.

14. Смотр-конкурс проводится в следующих жанрах и номинациях:

14.1. Номинации жанра «Хореографическое творчество»:

- «Коллективы народно-сценического танца»;
- «Коллективы народного стилизованного танца»;
- «Коллективы эстрадного танца»;
- Коллективы современного танца»;
- «Коллективы бального танца»;
- «Коллективы детского танца»;
- «Индивидуальные исполнители».

Коллективы и индивидуальные исполнители представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут.

Коллективы и индивидуальные исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

14.2. Номинации жанра «Вокальное творчество»:

- «Авторы-исполнители»;
- «Солисты. Академическое пение»;
- «Ансамбли. Академическое пение»;
- «Солисты. Народное пение»;
- «Ансамбли. Народное пение»;
- «Солисты. Эстрадное пение»;
- «Ансамбли. Эстрадное пение»;

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а *capella*.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

14.3. Номинации жанра «Фольклорное творчество»:

- «Фольклор. Традиция» (коллективное исполнение);
- «Народное творчество. Стилизация» (коллективное исполнение);
- «Фольклорное пение» (сольное исполнение).

Коллективы фольклорного направления представляют исполнительское мастерство в песенных, хореографических, инструментальных формах фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют исполнительское мастерство в сценической, авторской интерпретации песенных, хореографических, инструментальных фольклорных произведений, с использованием приемов их художественной обработки.

Принимают участие коллективы с возрастным составом от 6 до 18 лет. Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6 - 12 лет, 13 - 18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении ансамбля народных инструментов, инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм инструментального сопровождения не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 7 минут.

Сольные исполнители представляют 2 (две) разнохарактерные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов и без сопровождения (*a capella*). Солисты-вокалисты оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет. Использование музыкальных фонограмм не допускается.

14.4. Номинации жанра «Инструментальная музыка»:

- «Ансамбли духовых инструментов»;
- «Оркестры духовых инструментов»;
- «Ансамбли народных инструментов»;
- «Оркестры народных инструментов»;
- «Эстрадные ансамбли»;
- «Индивидуальные исполнители»;
- «Авторы-исполнители».

Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 8 минут. Количество участников: оркестр – до 30

человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Индивидуальные исполнители представляют два произведения общим временем звучания до 8 минут; программа автора-исполнителя не более 8 минут. Индивидуальные исполнители и авторы-исполнители оцениваются в трех возрастных категориях (8–10 лет, 11–13 лет, 14–18 лет).

Оркестры и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 8–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для индивидуальных исполнителей, оркестров и ансамблей обязательно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

14.5. Жанр «Театры моды»:

Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде законченного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав.

14.6. Номинации жанра «Театральное творчество»:

- «Конферанс. Индивидуальное выступление»;
- «Конферанс. Коллективное выступление»;
- «Художественное слово. Индивидуальное исполнение»;
- «Художественное слово. Коллективное исполнение»;
- «Эстрадная миниатюра. Индивидуальное исполнение»;
- «Эстрадная миниатюра. Коллективное исполнение»;
- «Автор-исполнитель».

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке. Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. Общая продолжительность выступления – до 5 минут. Эстрадные миниатюры исполняются на русском или белорусском языках. Продолжительность выступления – до 5 минут.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

14.7. Номинации «Оригинального жанра»:

- «Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;
- «Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;
- «Спортивный номер. Коллективное исполнение»;
- «Спортивный номер. Индивидуальное исполнение».

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; чирлидинг.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

14.8. Номинации жанра «Изобразительное искусство»:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Смешанная техника».

Тема: «Вобразы мілыя роднага краю».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет, 16–18 лет.

14.9. Номинации жанра «Декоративно-прикладное творчество»:

- «Керамика»;
- «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой);
- «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу);
- «Вытинанка»;
- «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаление и др.);
- «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);
- «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);
- «Национальный костюм».

Тема работ: «Вобразы мілыя роднага краю».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаление, керамика, тестоластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломоластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

14.10. Номинация «Анимационный фильм».

Тема работ: «Легенды моего края».

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8–12 лет, 13–18 лет.

15. По итогам проведения заключительного этапа смотра-конкурса республиканским жюри определяются победители (I место) и призеры (II и III места) в соответствии с номинациями.

16. Работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение 3).

17. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

18. Победители и призеры смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степеней.

19. Выставка лучших работ Республиканской выставки-конкурса детского творчества «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...» пройдет в выставочном зале Национального центра с марта по август 2023 г.

20. Участники заключительного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества награждаются дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

21. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

22. Республиканский оргкомитет может учредить дополнительные призы в номинациях:

- «Лучшая режиссура концертной программы»;
- «За сохранение региональных традиций»;
- «За высокие творческие достижения»;
- «За современные подходы в оформлении выставки»;
- «За высокий уровень организации и проведения отборочных этапов».

23. Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского, областного и республиканского подчинения, интернете. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by, а также будет освещаться в средствах массовой информации.

24. Финансирование районных и областных этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования и иных источников, не запрещенных законодательством.

25. Финансирование заключительного этапа смотра-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

26. Командировочные расходы на проезд участников и сопровождающих несут командирующие организации. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

27. В местах проведения выставки-конкурса обеспечивается организация и проведение санитарно-противоэпидемиологических мероприятий в соответствии с рекомендациями Министерства образования Республики Беларусь об усилении санитарно-профилактических мер по предотвращению распространения COVID-19.

Приложение 1

Утверждаю
директор учреждения образования

Заявка на участие в заключительном этапе VII Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»
от _____ области

№	Исполнитель/ коллектив	Учреждение	Кол-во участников	Педагог, руководитель	Произведение

Заявка на участие в заключительном этапе
Республиканской выставки-конкурса детского творчества
«Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...»

п/п №	Название работы	Фамилия, имя автора, возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения
Номинация «Изобразительное искусство»					
1	«Экодом»	Сидоров Егор, 14 лет	студия изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО «Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи»

Иванова Яна, 15 лет
«Песняр»
объединение по интересам «Акварелька»
народной любительской студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства
педагог Емельяненко Тамара Александровна
ГУО «Жлобинский городской центр
творчества детей и молодежи «Эврика»

Приложение 2

Мониторинг участия в VII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир!» в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных работ всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество объединений по интересам (студий) всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Мониторинг участия Творческих коллективов и индивидуальных исполнителей в VIII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир!»

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных номеров всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество коллективов/ индивидуальных исполнителей всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Приложение 3
к Условиям проведения
смотре-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
республиканского смотре-конкурса

Для номинаций «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды», «Театральное творчество», «Фольклорное творчество», «Оригинальный жанр»		
№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Уровень исполнительского мастерства	от 0 до 10
2.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
3.	Артистизм, музыкальность, выразительность	
4.	Сложность репертуара и аранжировки	от 0 до 10
5.	Постановка номера и его оригинальность	от 0 до 10
6.	Сценическая культура	от 0 до 10
7.	Костюмы и реквизит	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		70
Для номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»		
1.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
2.	Композиционное и цветовое решение работы	от 0 до 10
3.	Единство стилового, художественного и образного решения работы	от 0 до 10
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

Приложение 4
к Условиям проведения
смотра-конкурса

СОСТАВ
Республиканского организационного комитета
VII Республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»

Томильчик Эдуард Валентинович	—	начальник Главного управления воспитательной работы и молодежной политики, председатель оргкомитета;
Матюшонок Александр Николаевич	—	начальник управления социальной, воспитательной и идеологической работы, заместитель председателя оргкомитета;
Драпакова Татьяна Васильевна	—	главный специалист Управления социальной, воспитательной и идеологической работы;
Васильченко Надежда Васильевна	—	директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»;
Иванов Виктор Сергеевич	—	директор учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества» (по согласованию);
Андреев Дмитрий Анатольевич	—	директор государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи» (по согласованию);
Екименко Светлана Викторовна	—	директор учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (по согласованию);
Осмоловская	—	директор учреждения образования

Татьяна Витальевна		«Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (по согласованию);
Тарашкевич Людмила Петровна	–	начальник центра воспитательной и идеологической работы государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования»;
Великая Надежда Михайловна	–	директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (по согласованию);
Авсеенко Игорь Михайлович	–	директор государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества» (по согласованию)