

ПРОГРАММА

республиканского научно-практического семинара «Преемственность педагогических подходов в сфере изобразительного искусства: традиции и новации»

Дата проведения: 30 марта 2023 г.; 11.00 -18.00

Место проведения: Национальный центр художественного творчества детей и молодежи (театральный зал)

Участники: члены республиканского и региональных методических объединений педагогических работников изобразительного и декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи; научные работники и специалисты учреждений образования и культуры.

Порядок проведения:

10.00 - 11.00 <i>(фойе 1-го этажа)</i> <i>(выставочный зал)</i> <i>(театральный зал)</i>	Регистрация, знакомство участников с программой научно-практического семинара Посещение Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах...» Презентация актуальных методических материалов выставочной экспозиции «Воспитание искусством в дополнительном образовании детей и молодежи: обновление, опыт, инновации»
11.00 - 11.10	Открытие научно-практического семинара. «Современное дополнительное образование детей и молодежи – инновационный потенциал преемственности воспитания и творческого развития личности» <i>Васильченко Надежда Васильевна, директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь</i>
11.10 - 11.40	«Психолого-педагогические и философские проблемы преемственности в художественно-эстетическом воспитании детей и молодежи» <i>Можейко Марина Александровна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и методологии</i>
11.40 - 12.10	<i>университетского образования ГУО «Республиканский институт высшей школы»</i>

<p>12.10 - 12.40</p>	<p>«Передача традиций национального профессионального искусства молодому поколению» Клименко Иван Демидович, доцент кафедры рисунка, живописи и скульптуры факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства УО «Белорусская государственная академия искусств»</p>
<p>12.40 - 13.10</p>	<p>«Проектная деятельность и художественное проектирование в системе современного образования» Ротмирова Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор ГУО «Минский областной институт развития образования»</p>
<p>13.10 - 14.00</p>	<p>Перерыв</p>
<p>14.00 - 15.00 каб.401</p> <p>(театральный зал)</p>	<p style="text-align: center;">Педагогическая гостиная</p> <p>«Студия изобразительного искусства: творчество, опыт, развитие» «Ценностные аспекты преемственности педагогических подходов в деятельности студии народной арт-студии «ОСТРОВ». Диалог с искусством как важный элемент формирования творческой личности» Клименко Анна Ивановна, руководитель арт-студии «Остров», педагог художественной мастерской «АРТ-РУХ» Куликова Дарья Александровна, педагог художественной мастерской «ШПАРКi КОТ» учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь</p> <p>«Изобразительное искусство и воспитание личности в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи» Ракецкая Елена Антоновна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Вилейский районный центр дополнительного образования детей и молодежи»</p> <p>«Развитие художественно творческих способностей и навыков учащихся через преемственность в формах и методах изобразительной деятельности»</p>

	<p><i>Соловьева Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования ГУДО «Витебский областной дворец детей и молодежи»</i></p>
<p>15.00 – 16.30</p>	<p>«Ценность натурального рисования в контексте академического обучения по программе с повышенным уровнем изучения образовательной области»</p> <p><i>Гроусс Ольга Витальевна, руководитель народной студии изобразительного искусства учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь</i></p> <p style="text-align: center;">Опыт регионов</p> <p>«Создание модели обучения, реализующей принцип преемственности в художественно-эстетическом воспитании по программе с повышенным уровнем изучения образовательной области»</p> <p><i>Мизин Константин Андреевич, педагог дополнительного образования</i></p> <p><i>Гаврис Елена Леонидовна, заведующий отделом декоративно-прикладного и изобразительного искусства ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г. Минска»</i></p> <p>«Принцип преемственности и непрерывности обучения как основной фактор, обеспечивающий возможность продолжения образовательной траектории на всех возрастных этапах реализации образовательной программы студии: от подготовительной группы до программы повышенного уровня»</p> <p><i>Козмян Анжелика Анатольевна, педагог дополнительного образования ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи г. Бреста», руководитель образцовой студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радуга»</i></p> <p>«Особенности реализации программы с повышенным уровнем изучения образовательной области «изобразительное искусство» в объединении по интересам «Каляровыя алоўкі»»</p> <p><i>Лежина Татьяна Анатольевна, методист, ГУО «Центр творчества детей и молодежи г. Калинковичи»</i></p> <p>«Изобразительное творчество: новый формат лета»</p> <p><i>Бакановская Татьяна Владимировна, заместитель директора по учебно-методической работе ГУДО «Оришанский районный центр творчества детей и молодежи»</i></p>

	<i>(участники научно-практического семинара принимают участие в обсуждении темы)</i>
16.30-16.45	Подведение итогов работы научно-практического семинара <i>Аверина Анна Леоновна, заместитель директора учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь</i>
16.45-18.00 <i>(ул.Козлова, 3)</i>	Посещение УП «Республиканская художественная галерея» ОО «Белорусский союз художников».