

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
VIII Открытого международного
фестиваля-конкурса
«Творчество без границ»

1. Условия проведения VIII Открытого международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения Республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

Открытый международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» (далее – фестиваль-конкурс) призван способствовать сохранению и развитию культурного наследия стран-участниц, развитию детского и молодежного фестивального движения в Республике Беларусь.

2. Фестиваль-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Основными целями фестиваля-конкурса являются:

- популяризация детского и юношеского творчества;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;
- пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;
- создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с творческими коллективами;
- укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

4. В рамках фестиваля-конкурса проводятся: церемония открытия фестиваля-конкурса, концертные выступления участников и гостей фестиваля-конкурса, мастер-классы, церемонии награждения, гала-концерт, Открытый международный конкурс «Творчество без границ», номинация «Театральное творчество» (январь-апрель 2023 года),

Открытый международный конкурс «Творчество без границ» (июль-ноябрь 2023 года) (далее конкурс), и другие мероприятия, перечень которых предусматривается в программе проведения фестиваля-конкурса. Состав участников церемонии открытия и гала-концерта формирует режиссерско-постановочная группа.

5. Руководство и проведение фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

6. Оргкомитет фестиваля-конкурса:

6.1. рассматривает и утверждает список участников фестиваля-конкурса, в том числе лиц, которые участвуют в конкурсной программе в качестве конкурсантов, символику, образцы наград, иную атрибутику, план мероприятий и программу по организации и проведению фестиваля-конкурса;

6.2. утверждает состав режиссерско-постановочной группы, экспертных комиссий первого этапа конкурса, жюри второго этапа конкурса;

6.3. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

7. В рамках фестиваля-конкурса проводится конкурс (Открытый международный конкурс «Творчество без границ», номинация «Театральное творчество»), который состоит из двух этапов:

первый этап (состоит из двух туров) – отборочный тур, заочный тур; второй этап – финальный тур, где подводятся итоги конкурса и определяются победители и призеры.

8. **Первый этап** (состоит из двух туров) – **отборочный тур, заочный тур** (с 03 января 2023 года по 21 февраля 2023 года). Проводится в Национальном центре. Участники конкурса (коллективы, солисты) отправляют заявки-анкеты на участие в конкурсе установленного образца (приложение 1) на электронную почту **tbg.nchtdm@mail.ru** с пометкой «ТБГТ23» до 21.02.2023 года. К заявке прилагаются видеоматериалы в хорошем качестве для всех номинаций и возрастных категорий (видео в перевернутом виде, снятое на телефон в плохом качестве, также видео, где не видно постановки и не слышно исполнителей, не принимаются!). Заявки коллективов, солистов подаются отдельно. Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до второго этапа конкурса.

ВНИМАНИЕ!!!

Данные с заявок вносятся в дипломы в том виде, в котором они поданы в заявке!

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных настоящими Условиями проведения, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

8.1. Для проведения первого этапа (отборочного тура, заочного тура) и выдвижения конкурсантов во второй этап конкурса формируется экспертная комиссия из числа творческих работников, специалистов в каждой номинации, работников образования и культуры, педагогов специализированных учебных заведений, представителей организаторов и других заинтересованных организаций.

По результатам заседания экспертной комиссии определяются конкурсанты, проходящие во второй этап конкурса.

8.2. Не позднее, чем до **18 марта 2023 года** на электронную почту, указанную в заявке, участникам придёт письмо-оповещение о результатах первого этапа.

9. Второй этап (финальный тур), который является заключительным (с 25 марта по 5 апреля 2023 года).

На сценических площадках Национального центра состоится второй тур фестиваля-конкурса, жюри оценивают выступления участников финального тура. По результатам проведения финального тура определяются победители и призеры для всех номинаций и возрастных категорий.

10. В случае обстоятельств, при которых невозможно полное либо частичное проведение очной формы конкурса, участникам будет предложена дистанционная форма участия в конкурсе.

11. В конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители **в возрасте от 6 до 25 лет.**

12. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Театральное творчество. Художественное слово.**

Участники представляют на конкурс творческие номера в представленной номинации и возрастной категории.

Общая продолжительность номера не должна превышать 5 минут.

- **Театральное творчество. Драматический театр.**

Театральные коллективы презентуют спектакль или отрывок из спектакля продолжительностью от 5 до 30 минут. Индивидуальные исполнители и малые формы презентуют творческий номер, продолжительностью не более 5 минут.

- **Театральное творчество. Кукольный театр**

Театральные коллективы презентуют спектакль или отрывок из спектакля продолжительностью от 5 до 30 минут. Солисты и малые

формы презентуют творческий номер, продолжительностью не более 5 минут.

- **Театр моды**

Представляют на конкурс творческий номер, который объединяет в себе демонстрацию коллекции одежды, мастерство дефиле, художественный образ, музыкальное сопровождение и т.д. Хронометраж не более 5 минут.

13. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях 6-10 лет, 11-16 лет, 17-25 лет, смешанная возрастная категория для следующих номинаций: «Театральное творчество. Драматический театр», «Театральное творчество. Кукольный театр», «Театр моды».

Конкурс проводится в четырех возрастных категориях 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет для номинации «Театральное творчество. Художественное слово».

14. Состав творческого коллектива для всех жанров, номинаций и возрастных категорий не должен превышать 16 человек.

15. Организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе оплачивается при подаче заявки и видеоматериалов для участия в 1 туре. Организационный взнос составляет **12,00 BYN (двенадцать белорусских рублей)**. Квитанция об оплате организационного взноса (скан, фото, скриншот) прилагается к заявке.

При прохождении во второй этап конкурса дополнительно оплачивается участие.

Для граждан Республики Беларусь:

60 BYN/чел. – соло в одном жанре, в одной возрастной категории.

80 BYN/коллектив – участие в составе (2-4 человека) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

100 BYN/коллектив – участие в составе коллектива (5–7 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

150 BYN/коллектив – участие в составе коллектива (8–10 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

180 BYN/коллектив – участие в составе коллектива (11–16 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории.

16. Первый этап (отборочный тур, заочный тур) оценивают экспертные комиссии, в состав которых входят специалисты из числа творческих работников, специалистов в каждой номинации, работников образования и культуры, педагогов специализированных учебных

заведений, представителей организаторов и других заинтересованных организаций.

16.1. Второй этап (финальный тур) оценивает жюри. Состав жюри – заслуженные работники образования и культуры, педагоги специализированных учебных заведений, известные певцы, композиторы, музыканты, руководители фестивалей и конкурсов из разных стран, представители средств массовой информации. За неделю до второго этапа конкурса на сайте nchtdm.by в разделе «ТБГТ 2023» вывешивается список членов жюри для всех жанров и номинаций. По итогам конкурсных просмотров организаторы, члены экспертных групп, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

17. Работы конкурса оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 2.

18. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории.

19. Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях. Жюри конкурса оставляет за собой право отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов. Решение членов экспертных групп и членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

20. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 21.02.2023 г. прислать заявку по электронной почте tbgnchtdm@mail.ru с пометкой ТБГТ2023оч.

Заявка должна быть СТРОГО установленного образца (приложение № 1), к ней необходимо прикрепить видеоматериалы или ссылку для скачивания, или ссылку на YouTube, а также приложить фото/скан/скриншот КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ организационного взноса.

!!!Видеоматериалы должны быть в хорошем качестве!!!
НЕВЫПОЛНЕНИЕ РЕГЛАМЕНТА ДАННОГО ПУНКТА УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ДАЁТ ПРАВО ОРГАНИЗАТОРАМ НЕ ПРИНЯТЬ ЗАЯВКУ БЕЗ ВОЗВРАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.

21. Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на

фестивале-конкурсе, использовать на мероприятиях некоммерческого характера.

22. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников второго этапа конкурса обеспечиваются направляющей стороной.

23. Финансирование финального этапа мероприятий фестиваля-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1
к Условиям проведения
фестиваля-конкурса

Заявка на участие
в фестивале-конкурсе

1.	Номинация	
2.	Страна, город	
3.	Имя, фамилия участника ПОЛНОСТЬЮ!	
4.	Полное название коллектива	
5.	Возрастная категория <i>(обязательно указать!!!!)</i>	
6.	Полное название учреждения <i>(без сокращений!!!),</i>	
7.	Полный почтовый адрес учреждения, контактный телефон, тел/факс, E-mail	
8.	Ф.И.О. руководителя (-ей) коллектива, педагога (-ов) <i>(без сокращения),</i> Контактный телефон, адрес электронной почты	
9.	Конкурсные произведения <i>(указать название, авторов, время исполнения)</i>	
10.	Наличие фонограмм, носитель	
11.	Информация об участниках: <i>Ф.И.О; жен./муж.;</i> <i>Дата рождения;</i> <i>Учебное заведение;</i>	

	<i>Общее количество участников по заявке (не более 16 человек)</i>	
--	--	--

*Заявка отправляется на e-mail: **tbg.nchtdm@mail.ru***

Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word

Приложение 2
к Условиям проведения
фестиваля-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
Фестиваля-конкурса

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара	от 0 до 10
2.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
3.	Выразительность и эмоциональность исполнителей	от 0 до 10
4.	Сценическая культура, костюмы и реквизит	от 0 до 10
5.	Режиссерское решение спектакля, его оригинальность	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50