

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
Заместитель Министра  
образования Республики  
Беларусь

А.В. Кадлубай  
«16» марта 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого молодежного  
фестиваля-конкурса «ПОГЛЯД У НЯБЁСЫ»

### ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Открытый молодежный фестиваль-конкурс «ПОГЛЯД У НЯБЁСЫ» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в соответствии с Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы.

2. Фестиваль-конкурс проводится в рамках мероприятий Года мира и созидания и посвящен памяти Героя Беларуси, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета.

3. Цели и задачи:

- содействие формированию актуальных подходов организации духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;
- сохранение духовных основ белорусской культуры и формирование у молодежи ценностного отношения к духовному и историко-культурному наследию Беларуси;
- внедрение эффективных практик сотрудничества Белорусской Православной Церкви и учреждений образования по организации современных форм работы и реализации совместных духовно-творческих проектов;
- создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- поддержка и популяризация творческих инициатив;
- содействию продуктивным кросскультурным коммуникациям молодежи в современном информационном пространстве.

### ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАТОРЫ

4. Организаторами Фестиваля-конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

5. Информационную и иную поддержку организаторам могут оказывать республиканские органы государственного управления, ведомства, общественные объединения, учреждения по согласованию.

### ГЛАВА 3. УЧАСТНИКИ

6. Участниками Фестиваля-конкурса является молодежь от 14 до 30 лет – студенты учреждений высшего образования, обучающиеся учреждений среднего специального образования (педагогический профиль), обучающиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи – творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы и исполнители, в т.ч.

7. Участниками Фестиваля-конкурса также являются творческие коллективы и индивидуальные авторы учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь и Министерства образования Республики Беларусь, имеющие профильные творческие специальности.

### ГЛАВА 4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

8. Фестиваль-конкурс проводится в 2023 году в три этапа.

8.1.1. **I этап проводится в марте 2023 года.**

8.1.2. Национальный центр художественного творчества детей и молодежи информирует учреждения образования о проведении Фестиваля-конкурса.

8.1.3. В учреждениях образования проводится работа по изучению духовного наследия Митрополита Филарета (Вахромеева), формированию творческих групп, подготовке материалов в соответствии с номинациями.

В номинации **«СУГУЧЧА»** хоровые коллективы исполняют хоровые духовные произведения (два произведения) современных белорусских и российских композиторов (XX – XXI вв.).

Для участия в Фестивале-конкурсе предоставляется специально сделанная видеозапись концертного выступления или видеозапись выступления в рамках состоявшегося мероприятия.

В номинации **«СТРОКІ ВЕРЫ»** участники создают поэтические произведения на духовную тематику, эссе о духовности белорусов.

Для участия в Фестивале-конкурсе предоставляется специально сделанная видеозапись выступления автора литературного произведения.

В номинации **«ДУМКІ СЭРЦА»** участники создают театрализованные постановки на белорусском / русском языке на основе

фрагментов произведений духовно-просветительской тематики классиков белорусской литературы

Для участия в Фестивале-конкурсе предоставляется специально сделанная видеозапись творческого выступления (групповое чтение, рецитация, фрагменты театральных постановок).

В номинации «**КРЫЛЫ ЧАСУ**» участники создают диптихи в техниках «Графика / цветная графика», «Живопись», «Художественная фотография» объектов храмовой архитектуры Беларуси, имеющих культурно-историческую ценность и восстановленных в период служения и под руководством Митрополита Филарета. Творческие работы (диптихи) создаются по принципу – «было-стало».

Для участия в Фестивале-конкурсе предоставляется специально сделанная видеозапись выступления автора работы с исторической информацией о восстановлении объекта храмовой архитектуры и демонстрацией работы.

8.1.4. В процессе создания творческих работ могут быть использованы актуальные художественно-выразительные средства, современные направления цифрового творчества, авторские видео-, фотоматериалы и музыкальный материал. Длительность видеоматериалов – до 5 мин.

**8.2. II этап (дистанционный) проводится в марте-апреле 2023 года.**

8.2.1. Творческие работы оформляются в соответствии с требованиями (приложение 1).

8.2.2. Творческие работы до **5 апреля 2023 года** необходимо разместить на интернет-ресурсах учреждений образования, а также в социальных сетях и мессенджерах с хештегом #ПОГЛЯД\_У\_НЯБЁСЫ.

Ссылки на размещенные творческие работы направляются учреждениями образования на *e-mail*: [artviva.artviva@yandex.by](mailto:artviva.artviva@yandex.by) (с пометкой в теме письма – #ПОГЛЯД\_У\_НЯБЁСЫ).

8.2.3. Для участия во втором этапе от каждого учреждения образования может быть представлено по одной лучшей работе в каждой номинации.

**8.3. III этап (заочный) проводится 5 – 15 апреля 2023 года** в Национальном центре художественного творчества детей и молодёжи и включает прием, регистрацию, экспертизу творческих работ.

8.3.1. Экспертная группа определяет лучшие творческие работы в соответствии с критериями:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- обоснованность выбора исполняемого произведения;
- новизна и оригинальность художественного решения;
- творческая самостоятельность автора (-ов) работы;

- концептуальность, целостность и содержательность работы;
- грамотное использование фото-, видеоматериалов, инновационных аудиовизуальных форм;
- артистичность исполнения произведения;
- уровень изобразительной техники;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

8.3.2. Решение экспертной группы принимается на заседании и оформляется протоколом в соответствии с номинациями (приложение 2).

8.3.3. Протокол, дипломы победителей (I место), призеров (II и III место), участников оформляются исходя из информации, представленной в регистрационных формах направленных работ.

8.3.4. Организаторы информирует об итогах **III этапа** Фестиваля-конкурса.

**9. IV этап (очный) – финал – проводится в период 27 – 28 апреля 2023 года в г.Минске.**

9.1. Мероприятия **IV этапа (финала)** включают конкурсные состязания по номинациям, работу жюри, церемонию награждения победителей и призеров, гала-концерт и показательные выступления победителей и призеров, выставочные и презентационные мероприятия, экспозиции и демонстрации творческих работ победителей и призеров, онлайн-показы, экскурсионные и досуговые мероприятия, интерактивные действия и онлайн-трансляции.

## ГЛАВА 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

10. Итоги Фестиваля-конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

11. Награждение победителей и призеров Фестиваля-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь.

12. По итогам проведения Фестиваля-конкурса награждаются:
- участники Фестиваля-конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, – дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;
  - участники Фестиваля-конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, – дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;
  - участники Фестиваля-конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, – дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь.

– участники, принявшие активное участие в Фестиваля-конкурса, – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

13. Участники Фестиваля-конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Фестиваля-конкурса.

14. Лучшие работы участников Фестиваля-конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских мероприятий, фестивалей и молодежных творческих акций Министерства образования Республики Беларусь.

15. Фотоматериалы и видеофрагменты представленных творческих работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в рекламных материалах.

## ГЛАВА 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

16. Финансирование первого этапа Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств учреждений образования.

17. Финансирование второго, третьего, четвертого этапа Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусматриваемых Министерству образования Республики Беларусь на проведение централизованных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

18. Оплата расходов на проезд иногородних участников мероприятий **IV этапа** в обе стороны, проживание, питание в месте проведения мероприятий, расходов на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций осуществляется за счет направляющих организаций.

## ГЛАВА 7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

19. Проведение Фестиваля-конкурса освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

20. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы в средствах массовой информации и в связанной с Фестивалем-конкурсом рекламной продукции.

21. Учреждения образования, в целях популяризации образцов художественного творчества молодежи, размещают творческие работы на интернет-ресурсах учреждений и в социальных сетях.

22. Координаты организаторов: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ

**Технические требования:**

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов не ограничен;
- длительность: до 5 минут.

**Предоставление:**

- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО\_название коллектива\_ФИО исполнителя\_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой #ПОГЛЯД\_У\_НЯБЁСЫ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате \_.docx и .PDF.

<b>Регистрационная форма</b>	
название учреждения образования полностью	
номинация	
название, автор / авторы исполняемого произведения (для номинаций «СУГУЧЧА» «ДУМКИ СЭРЦА»)	
художественная техника, размеры, фронтальное фото работы (для номинации «КРЫЛЫ ЧАСУ»)	
название конкурсной работы	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем.</i>	

« \_\_\_\_\_ »).

**Номинации**

Открытого молодежного фестиваля-конкурса «ПОГЛЯД У НЯБЁСЫ»

Номинации	I место	II место	III место
<b>КОЛЛЕКТИВНЫЕ</b>			
«СУГУЧЧА» (хоровые коллективы)	3	3	3
«ДУМКІ СЭРЦА» (театрализованные постановки)	3	3	3
«КРЫЛЫ ЧАСУ» (диптихи)	3	3	3
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>			
«СТРОКІ ВЕРЫ» (поэтические произведения)	3	3	3
«ДУМКІ СЭРЦА» (театрализованные постановки)	3	3	3
«КРЫЛЫ ЧАСУ» (диптихи)	3	3	3

- \* в каждой номинации 1, 2, 3 место присуждается одному коллективу / индивидуальному исполнителю от учреждений высшего образования, учреждений среднего специального образования (педагогический профиль), учреждений дополнительного образования детей и молодежи.