

ЗАЦВЯРДЖАЮ

начальнік Галоўнага ўпраўлення
выхаваўчай работы і маладзёжнай
палітыкі Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

_____ В.П. Доўнар

УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ

Рэспубліканскага конкурсу
юных майстроў па мастацкім роспісе

1. Умовы правядзення Рэспубліканскага конкурсу юных майстроў па мастацкім роспісе (далей – конкурс) распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 № 59.

2. Конкурс праводзіцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ва ўзаемадзейні з устаноў адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (далей – Нацыянальны цэнтр).

3. Конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый, развіцця дзіцячай творчасці ў галіне дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, выяўлення і падтрымкі юных талентаў.

4. Інфармацыя аб правядзенні рэспубліканскага конкурсу размяшчаецца на афіцыйным сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі не пазней, чым за месяц да пачатку яго правядзення.

5. У конкурсе прымаюць удзел навучэнцы ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (цэнтраў, палацаў), устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у тым ліку тых, у якіх рэалізуюцца факультатыўныя заняткі мастацкай накіраванасці (далей – установы адукацыі). Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу: ад 10 да 16 гадоў.

6. Конкурс праводзіцца ў чатыры этапы з вызначэннем пераможцаў і прызёраў другога і трэцяга этапаў:

першы этап (адборачны) – праводзіцца ва ўстановах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстановах адукацыі;

другі этап (адборачны) – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

трэці этап (адборачны) – абласны, Мінскі гарадскі;

чацвёрты этап (заклучны) – рэспубліканскі – праводзіцца ў

кракавіку (**27 красавіка**) 2023 года ў рамках XX Рэспубліканскай выставы навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі і Года міру і стварэння.

7. Тэрмін правядзення першага, другога і трэцяга этапаў конкурсу папярэднічаюць тэрміну правядзення заключнага этапу і ўсталёўваюцца ўстановамі адукацыі, адпаведнымі структурным падраздзяленням абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі.

8. На кожным этапе конкурсу ствараюцца арганізацыйныя камітэты па іх правядзенні (далей – аргкамітэты):

на першым этапе – кіраўнік установы адукацыі;

на другім, трэцім этапах – адпаведнымі структурным падраздзяленням абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі, на заключным этапе – Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Аргкамітэт узначальвае старшыня.

Аргкамітэты зацвярджаюць журы адпаведнага этапу. У склад журы ўваходзяць прафесійныя мастакі, мастацтвазнаўцы, выкладчыкі дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, прадстаўнікі мастацкіх галерэй.

9. У заключным этапе конкурсу прымаюць удзел 5 пераможцаў і прызёраў трэцяга этапу ад кожнай вобласці і горада Мінска. Аргкамітэт трэцяга этапу конкурсу прадстаўляе заяўку на ўдзел (гл. дадатак 1), зацверджаную дырэктарам установы адукацыі не пазней 10 красавіка 2023 года па адрасе: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, Нацыянальны цэнтр. Даведкі па тэл.: (017) 364 21 97.

10. Конкурс праводзіцца ў наступных намінацыях: “Роспіс па тканіне”, “Роспіс па шкле”, “Роспіс па дрэве”. Пераможцы і прызёры конкурсу вызначаюцца ў дзвюх узроставых катэгорыях: 10–12 гадоў, 13–16 гадоў.

11. Конкурс праводзіцца ў форме адкрытага творчага спаборніцтва. Кожнаму ўдзельніку будзе прадстаўлена працоўнае месца для самастойнага выканання творчай работы. Тэрмін выканання творчага задання – 3 гадзіны. Кожны ўдзельнік конкурсу павінен вусна абараніць сваю творчую работу (тэрмін абароны – да 2 мінут).

12. Кожнаму ўдзельніку прапануецца загадзя распрацаваць канцэпцыю конкурснай работы, падрыхтаваць эскіз. Выбар матэрыялаў і спосабу тэхналагічнага выканання вызначаецца ўдзельнікам конкурсу самастойна. Для выканання задання пры сабе мець неабходныя матэрыялы і інструменты. Дазваляецца загрунтаваць дошку, тканіну і нацягнуць на падрамнік, нанесці алоўкам малюнак.

Для ацэнкі журы патрэбна прадставіць гатовую конкурсную работу.

Работы павінны быць арыгінальнымі ў тэматычным плане, творчымі ў пошуку спосабаў выражэння і ў эксперыментаванні з матэрыялам; мець

яркае і выразнае раскрыццё вобразаў. Вырабы павінны быць выкананы акуратна, згодна з тэхналогіямі.

12. Па выніках работы рэспубліканскага журы конкурсу вызначаюцца пераможцы і прызёры ў адпаведнасці з намінацыямі і ўзроставымі катэгорыямі ўдзельнікаў.

14. Работы ацэньваюцца ў адпаведнасці з крытэрыямі згодна з дадаткам 2 дадзеных умоў.

Журы пакідае за сабой права на вызначэнне колькасці прызавых месцаў у намінацыях (колькасць прызавых месцаў можа быць павялічана або зменшана).

15. Пераможцы і прызёры заключнага этапу конкурсу ў кожнай намінацыі і ўзроставай катэгорыі ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Усе ўдзельнікі Рэспубліканскага конкурсу юных майстроў па мастацкім роспісе ўзнагароджваюцца дыпламамі Нацыянальнага цэнтра.

16. Работы пераможцаў і прызёраў конкурсу застаюцца ў рэспубліканскім выставачным фондзе, арганізацыйны камітэт конкурсу пакідае за сабой права дэманстраваць работы на мерапрыемствах некамерцыйнага характару.

17. Інфармацыя аб правядзенні і выніках конкурсу будзе размешчана на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі www.nchtdm.by, а таксама будзе асвятляцца ў сродках масавай інфармацыі.

18. Фінансаванне раённых і абласных этапаў конкурсу ажыццяўляецца ў межах сродкаў мясцовага і абласнога бюджэту і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам.

Фінансаванне заключнага этапу конкурсу ажыццяўляецца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь у межах сродкаў рэспубліканскага бюджэту, што выдзяляюцца на цэнтралізаваныя мерапрыемствы ў галіне адукацыі (друкарскія выдаткі: афішы, дыпламы; аплата журы) і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

19. Камандзіровачныя выдаткі асоб нясуць арганізацыі, якія накіроўваюць прадстаўнікоў устаноў адукацыі.

20. У месцах правядзення конкурсу забяспечваецца арганізацыя і правядзенне санітарна-супрацьэпідэміялагічных мерапрыемстваў у адпаведнасці з рэкамендацыямі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь пра ўзмацненне санітарна-прафілактычных мер па прадухіленні распаўсюджвання COVID-19.

Дадатак 1
да Умоў правядзення
конкурсу

Заяўка да ўдзелу ў конкурсе

Зацвярджаю
дырэктар установы адукацыі
“ _____ ” _____ 2023 г.

Заяўка на ўдзел у Рэспубліканскім конкурсе юных майстроў
па мастацкім роспісе

1. Намінацыя: _____
2. Прозвішча, імя ўдзельніка: _____
3. Узрост удзельніка: _____
4. Назва аб'яднання па інтарэсах: _____
5. Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога: _____
6. Назва ўстановы адукацыі: _____
7. Тэлефон для даведак: _____

Дадатак 2
да Умоў правядзення
конкурсу

Крытэрыі ацэнкі конкурсных работ
Рэспубліканскага конкурсу
юных майстроў па мастацкім роспісе

№ п/п	Крытэрыі	Балы
1.	Захаванне беларускіх народных рамёстваў	ад 0 да 10
2.	Адпаведнасць мастацкім традыцыям рэгіёна	ад 0 да 10
3.	Кампазіцыйнае і каляровае рашэнне	ад 0 да 10
4.	Спалучэнне традыцыйнай творчасці і сучаснай культуры	ад 0 да 10
5.	Арыгінальнасць ідэі, самабытнасць мастацкага ўвасаблення	ад 0 да 10
Максімальная колькасць балаў		50

Дадатак 3
да Умоў правядзення конкурсу

Маніторынг удзелу
ў Рэспубліканскім конкурсе
юных майстроў па мастацкім роспісе

<i>ЭТАПЫ</i>	Колькасць удзельнікаў усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць аб'яднанняў па інтарэсах (студый) усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць устаноў усяго (з іх УДАДіМ)
Раённы			
Абласны (гарадскі) этап			