

ПРОГРАММА
Республиканской площадки-мастерской
«Инструментальное творчество: развитие исполнительского
мастерства учащихся в условиях дополнительного образования
детей и молодежи»

Дата проведения: 20 февраля 2023 г.

Место проведения: учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»

10.30-11.00	Регистрация, знакомство участников с программой площадки-мастерской
11.00-11.10	Открытие республиканской площадки-мастерской <i>Аверина Анна Леоновна, заместитель директора учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь</i>
11.10-11.20	Приветственное слово <i>Великая Надежда Михайловна, директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»</i>
Педагогическая мастерская «Профессиональный рост педагога как фактор успешной педагогической практики»	
11.20-11.50	Инновационные подходы к процессу обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи <i>Старикова Виктория Вячеславовна, доцент кафедры народно-инструментального творчества, кандидат искусствоведения, доцент учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»</i>
11.50-12.00	Роль инструментального творчества в развитии и самореализации личности учащихся: опыт Национального центра художественного творчества детей и молодежи <i>Бунчук Ольга Николаевна, заведующий отделом художественного творчества учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь</i>

12.00-12.10	<p>Конкурсы как эффективная площадка профессионального развития и обмена опытом</p> <p><i>Комзалова Наталья Николаевна, заведующий отделом культурно-досуговых программ учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь</i></p>
12.10-12.50	<p>Развитие творческих способностей учащихся через обучение навыкам игры в духовом оркестре и приобщение к исполнительской деятельности</p> <p><i>Кузьменко Валентина Геннадьевна, заместитель директора по учебной работе,</i> <i>Доронин Сергей Дмитриевич, руководитель образцового духового оркестра ГУО «Средняя школа № 8 г. Орши»</i></p> <p>Обучение игре на ударных инструментах в объединении по интересам «Groove» как средство формирования личностных и исполнительских компетенций обучающихся</p> <p><i>Янович Кирилл Дмитриевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГУО «Центр технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г. Минска «Зорка»</i></p>
12.50-13.30	Обед
13.30-14.10	<p>Минский государственный дворец детей и молодежи: от истории к современности (<i>посещение «Музея истории столичного образования», художественной галереи «Палац», городской выставки «Энергомарафон»</i>)</p>
<p>Творческая мастерская «Культурно-образовательная среда как средство воспитания и развития учащихся». Минский государственный дворец детей и молодежи</p>	
14.10-15.45	<p>Концерт-презентация духового оркестра</p> <p><i>Суханов Александр Евгеньевич, дирижер духового оркестра</i></p>

	<p>Педагогические условия развития творческой активности учащихся средствами художественного творчества <i>Пачковская Наталья Владимировна, заведующий отделом художественного творчества</i></p> <p>Детский эстрадный оркестр: от развития индивидуальных исполнительских навыков к коллективному исполнительскому мастерству <i>Коноз Василий Иванович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, дирижер образцового эстрадного оркестра, руководитель городского методического объединения педагогов музыкального направления</i></p> <p>Презентация творческого проекта «Музыкальный комплимент любимому городу» <i>Коноз Василий Иванович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, дирижер образцового эстрадного оркестра, руководитель городского методического объединения педагогов музыкального направления</i></p>
15.45-16.00	<p>Подведение итогов работы. Свободное профессиональное общение участников площадки-мастерской, обмен педагогическим опытом, новыми идеями и находками</p>