

УМОВЫ

правядзення рэспубліканскага конкурсу творчых работ “Радзімы спадчына – мой гонар”

1. Агульныя палажэнні

1.1 Дадзеныя ўмовы вызначаюць парадак арганізацыі і правядзення рэспубліканскага конкурсу творчых работ “Радзімы спадчына – мой гонар” (далей – Конкурс).

1.2 Арганізатарамі Конкурсу з’яўляюцца Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Конкурс праводзіцца з лютага па лістапад 2023 года.

2. Мэта і задачы Конкурсу

2.1 Конкурс праводзіцца з мэтай стымулявання творчай і грамадскай актыўнасці навучэнцаў, духоўнага ўзбагачэння асобы навучэнца праз папулярызацыю гісторыка-культурнай спадчыны роднага краю, гістарычную пераемнасць пакаленняў.

2.2 Асноўнымі задачамі Конкурсу з’яўляюцца:

фармаванне гістарычнай свядомасці і высокай культуры грамадства; равіццё творчага патэнцыялу, далучэнне навучэнцаў да пошукавай дзейнасці, накіраванай на даследаванне культурных традыцый роднага краю, жыццёвага і творчага шляху вядомых людзей малой радзімы;

папулярызацыя імёнаў слаўтых землякоў сродкамі даследчай і мастацкай дзейнасці;

садзейнічанне зберажэнню культурнай спадчыны і народных традыцый.

3. Удзельнікі Конкурсу

Удзельнікамі Конкурсу з’яўляюцца навучэнцы пад кіраўніцтвам педагогаў ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

4. Парадак правядзення Конкурсу

4.1 Конкурс праводзіцца ў чатыры этапы:

першы этап (адборачны, люты – красавік) – ва ўстановах адукацыі;

другі этап (адборачны, май – ліпень) – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

трэці этап (адборачны, жнівень – кастрычнік) – абласны, Мінскі гарадскі. На дадзеным этапе могуць прымаць удзел навучэнцы ўстаноў адукацыі абласнога і Мінскага гарадскога падпарадкавання;

чацвёрты (заклучны, лістапад) – рэспубліканскі, на якім разглядаюцца і ацэньваюцца творчыя работы пераможцаў і прызераў абласных і Мінскага гарадскога этапаў Конкурсу (па 6 лепшых работ у

кожнай намінацыі). На рэспубліканскім этапе могуць прымаць удзел навучэнцы ўстаноў адукацыі рэспубліканскага падпарадкавання.

4.2 Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

”Скарбніца традыцый маіх дзядоў“;

”Жывая крыніца талентаў роднага краю“.

4.3 У намінацыі *”Скарбніца традыцый маіх дзядоў“* на Конкурс прадстаўляюцца творчыя работы, у якія ўваходзяць:

кароткія звесткі і матэрыялы аб культурна-гістарычных традыцыях малой радзімы і роднага краю аўтара.

выпіскі з пісьмовых крыніц, тэксты ўспамінаў, фотаздымкі;

прапановы аўтара па выкарыстанні звестак, атрыманых у ходзе падгатоўкі творчай работы, з мэтай фарміравання нацыянальнай самасвядомасці і адраджэння духоўнай культуры.

Творчыя работы выконваюцца ў адпаведнасці з наступнымі патрабаваннямі фарматавання: аб’ём работы – не больш за 30 старонак фармату А4, тэкст работы друкуецца з дзвюх старонак ліста ў фармаце А4 з палямі: злева – 30 мм, справа – 10 мм, зверху і знізу – 20 мм у тэкставым рэдактары Word (не ніжэй Word 97), шрыфт – Times New Roman, размер шрыфта – 14 пт, міжрадкавы інтэрвал – адзінарны.

Загалоўкі друкуюцца малымі літарамі (першая – вялікая). Старонкі неабходна нумараваць арабскімі лічбамі. Нумар старонкі прастаўляецца на ніжнім полі старонкі па цэнтры.

Творчыя работы ў намінацыі *”Скарбніца традыцый маіх дзядоў“* прадстаўляюцца ў друкаваным і электронным выглядзе.

4.4 У намінацыі *”Жывая крыніца талентаў роднага краю“* на Конкурс прадстаўляюцца відэаматэрыялы (інтэрв’ю, відэасюжэты) аб дзейнасці земляка – сучаснага дзеяча беларускай культуры.

Пры падрыхтоўцы відэаматэрыялу аўтар выступае ў ролі рэжысёра, аператара, сцэнарыста або карэспандэнта.

Патрабаванні да відэаматэрыялу: працягласць – да 5 хвілін, тэхнічныя параметры: фармат – avi, mpg, або wmv.

4.5 Агульныя патрабаванні да конкурсных творчых работ:

творчыя работы суправаджаюцца інфармацыяй у фармаце *.docx або *.doc, якая ўключае:

тытульныя старонкі на рускай і беларускай мовах з пазначэннем поўнай назвы ўстановы адукацыі (без скарачэнняў), назвы конкурса/намінацыі, тэмы творчай работы, інфармацыі аб аўтары работы (прозвішча, імя, імя па бацьку, клас/аб’яднанне па інтарэсах) і аб кіраўніку (прозвішча, імя, імя па бацьку, пасада), а таксама нумары кантактных тэлефонаў;

анатацыю творчай работы – апісанне ідэі, мэты, задач і характарыстыку зместа творчай работы, яе сацыяльную накіраванасць.

4.6 Асноўныя крытэрыі ацэнкі конкурсных творчых работ:
адпаведнасць умовам Конкурсу;
змястоўнасць, інфармацыйная напоўненасць;
творчасць, мастацкая прываблівасць, арыгінальнасць падачы
матэрыялу.

5. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне пераможцаў і прызёраў Конкурсу

5.1 Для падвядзення вынікаў Конкурса на кожным этапе рэгіянальнымі і рэспубліканскім саветамі па правядзенні конкурса ствараецца журы, якое ўзначальвае старшыня. Журы вызначае пераможцаў і прызёраў Конкурса.

5.2 Для ўдзелу ў заключным этапе Конкурсу да 31 кастрычніка 2023 года прадстаўляюцца/дасылаюцца:

выпіска з пратакола рашэння па выніках правядзення абласнога (Мінскага гарадскога) этапу, 6 лепшых творчых работ у намінацыі “Скарбніца традыцый маіх дзядоў”, маніторынг удзелу ў Конкурсе (дадатак 1) – у друкаваным выглядзе на адрас: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, сектар сацыяльна-педагагічнай работы (тэл. 8 (017) 323 21 38, каб. 108);

спасылка на Google Дыск, на якім размешчаны творчыя работы ў электронным выглядзе ў намінацыях “Скарбніца традыцый маіх дзядоў”, “Жывая крыніца талентаў роднага краю”, – па электроннай пошце nchtdm@nchtdm.by з паметкай “Радзімы спадчына – мой гонар”.

5.3 Пераможцы і прызёры рэспубліканскага этапу Конкурсу ў кожнай намінацыі ўзнагароджваюцца дыпламамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, удзельнікі – дыпламамі Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі.

5.4 Інфармацыя аб правядзенні і выніках Конкурсу размяшчаецца на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі www.nchtdm.by.

Па выніках Конкурсу выдаецца зборнік лепшых работ.

Маніторынг удзелу
ў рэспубліканскім конкурсе творчых работ
“Радзімы спадчына – мой гонар”

Этапы	Колькасць прадстаўленых работ усяго (з іх УДАДзіМ)	Колькасць удзельнікаў усяго (з іх УДАДзіМ)	Колькасць устаноў адукацыі усяго (з іх УДАДзіМ)
Раённы этап			
Абласны (Мінскі гарадскі) этап			