

УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ

Рэспубліканскай выставы-конкурсу
дзіцячай творчасці “Пад небам снім”

1. Умовы правядзення Рэспубліканскай выставы-конкурсу дзіцячай творчасці “Пад небам снім”, прысвечанай 140-годдзю з дня нараджэння народных паэтаў Беларусі Янкі Купалы і Якуба Коласа (далей – выстава-конкурс) распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў установамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 № 59.

2. Выстава-конкурс праводзіцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ва ўзаемадзеянні з установай адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (далей – Нацыянальны цэнтр).

3. Выстава-конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, прыцягненне больш пільнай увагі дзяцей і творчай моладзі праз сродкі візуальнага мастацтва да творчасці беларускіх паэтаў Янкі Купалы і Якуба Коласа, развіцця дзіцячай творчасці ў галіне выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, выяўлення і падтрымкі юных талентаў.

4. Інфармацыя аб правядзенні рэспубліканскай выставы-конкурсу размяшчаецца на афіцыйным сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі не пазней, чым за месяц да пачатку яе правядзення.

5. У выставе-конкурсе прымаюць удзел навучэнцы ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (цэнтраў, палацаў), устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у тым ліку тых, у якіх рэалізуюцца факультатыўныя заняткі мастацкай накіраванасці (далей – установы адукацыі). Узроставаая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу: ад 6 да 18 гадоў.

6. Выстава-конкурс праводзіцца з лютага па верасень 2022 года ў чатыры этапы з вызначэннем пераможцаў і прызёраў другога і трэцяга этапаў:

першы этап (адборачны) – праводзіцца ва ўстановах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстановах адукацыі;

другі этап (адборачны) – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

трэці этап (адборачны) – абласны, Мінскі гарадскі;

чацвёрты этап (заклучны) – рэспубліканскі – праводзіцца ў верасні 2022 года. У заключным этапе выставы-конкурсу прымаюць удзел 50

лепшых работ ад кожнай вобласці і горада Мінска – пераможцы і прызёры трэцяга этапу.

7. Тэрміны правядзення першага, другога, трэцяга і заключнага этапаў выставы-конкурсу вызначаюцца ўстановамі адукацыі, адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі.

8. На кожным этапе выставы-конкурсу ствараюцца арганізацыйныя камітэты па іх правядзенні (далей – аргкамітэты):

на першым этапе – кіраўніком установы адукацыі;

на другім, трэцім этапах – адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі,

на заключным этапе – Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Аргкамітэт узначальвае старшыня. Аргкамітэты зацвярджаюць журы адпаведнага этапу. У склад журы ўваходзяць прафесійныя мастакі, мастацтвазнаўцы, выкладчыкі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, прадстаўнікі мастацкіх галерэй.

9. Да ўдзелу ў заключным этапе выставы-конкурсу прымаюцца работы пераможцаў і прызёраў трэцяга (адборачнага) этапу абласных, Мінскага гарадскога конкурсу. Аргкамітэт трэцяга этапу выставы-конкурсу прадстаўляе заяўку на ўдзел, зацверджаную дырэктарам установы адукацыі (гл. дадатак 1).

10. Работы прымаюцца ад абласных устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, установы адукацыі “Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі” і дзяржаўнай установы адукацыі “Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі” не пазней 6 верасня 2022 года па адрасе: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, Нацыянальны цэнтр. Даведкі па тэл.: (017) 364 21 97.

Пры падачы работ на выставу-конкурс неабходна прадставіць заяўку на ўдзел і этыкеткі на электронным носьбіце на беларускай мове.

На зваротным баку кожнай работы абавязкова размяшчаецца тлумачальная запіска (этыкетка), дзе ўказваецца назва работы; прозвішча, імя і ўзрост аўтара; назва аб’яднання па інтарэсах; прозвішча, імя, імя па бацьку педагога дадатковай адукацыі; поўная назва ўстановы (гл. дадатак 1).

11. Выстава-конкурс праводзіцца ў наступных намінацыях: “Ілюстрацыя”, “Кніжная вокладка”, “Буктрэйлер”, “Анімацыя” “Дэкаратыўна-прыкладная творчасць”. Пераможцы і прызёры выставы-конкурсу вызначаюцца ў трох узроставых катэгорыях: 6–9 гадоў, 10–13 гадоў, 14–18 гадоў.

12. У творчых работах аўтарам прапануецца раскрыць тэмы, якія сустракаюцца ў творах Я. Купалы і Я. Коласа: родны край, прырода, каханне, абрады, казкі, вобразы герояў твораў і інш.

Да кожнай творчай работы прапануецца падабраць некалькі радкоў з вершаў ці прозы пісьменнікаў, размясціць іх разам з этыкеткай на адваротным баку работы і прадставіць на электронным носьбіце (гл. дадатак 1).

13. На выставу-конкурс прымаюцца індывідуальныя і калектыўныя работы традыцыйнага і сучаснага напрамку.

Жывапісныя і графічныя работы могуць быць выкананы ў розных тэхніках і любымі матэрыяламі: акварэль, гуаш, алей, туш, каляровыя алоўкі, пастэль і др. Памер работ: аркуш не болей чым 50x70 см. Работы на выставу прымаюцца неаформленымі.

Дэкаратыўна-прыкладныя работы могуць быць выкананы ў розных відах і тэхніках прыкладнага мастацтва (ткацтва, вышыўка, скульптура, кераміка, выцінанка, роспіс, саломалляценне, разьба па дрэве, тэкстыльная лялька і інш.).

Буктрэйлеры павінны прадстаўляцца ў распаўсюджаных відэафарматах (Windows Media Video, MPEG 1–4, DivX, AVI), працягласцю да 3-х хвілін. Удзельнікі вывучаюць існуючыя буктрэйлеры і, абпіраючыся на гэты вопыт, ствараюць свой уласны ролік, які мае арыгінальны сюжэт і аўтарскае бачанне, дакладна пастаўленую мэту ў прэзентацыі літаратурнага матэрыялу.

Анімацыйныя фільмы могуць быць выкананыя ў графічнай і аб'ёмнай мультыплікацыі (пластылінавая анімацыя, маляваная анімацыя, змешаная тэхніка, лялечная анімацыя, Flash-мультыплікацыя). Работа павінна мець цітры, у якіх абазначаны назва, аўтар(ы), выкарыстаныя матэрыялы, месца і год выпуску. Не разглядаюцца прэзентацыі, відэа, слайд-шоу, дыяфільмы, фотафільмы. Працягласць фільма – не больш за 5 хвілін.

14. Па выніках работы журы рэспубліканскага этапу выставы-конкурсу вызначаюцца пераможцы і прызёры ў адпаведнасці з намінацыямі і ўзроставымі катэгорыямі ўдзельнікаў.

15. Работы ацэньваюцца ў адпаведнасці з крытэрыямі згодна з дадаткам 2 да дадзеных умоў.

Журы пакідае за сабой права на вызначэнне колькасці прызавых месцаў у намінацыях (колькасць прызавых месцаў можа быць павялічана або зменшана).

16. Пераможцы і прызёры заключнага этапу выставы-конкурсу ў кожнай намінацыі і ўзроставай катэгорыі ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Усе ўдзельнікі Рэспубліканскай выставы-конкурсу дзіцячай творчасці “Пад небам снім” узнагароджваюцца дыпламамі Нацыянальнага цэнтра.

17. Работы пераможцаў і прызёраў выставы-конкурсу застаюцца ў рэспубліканскім выставачным фондзе, арганізацыйны камітэт выставы-конкурсу пакідае за сабой права дэманстраваць работы на мерапрыемствах некамерцыйнага характару.

18. Інфармацыя аб правядзенні і выніках выставы-конкурсу будзе размешчана на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі www.nchtdm.by, а таксама будзе прадстаўлена ў сродках масавай інфармацыі.

19. Фінансаванне раённых і абласных этапаў выставы-конкурсу ажыццяўляецца ў межах сродкаў мясцовага і абласнога бюджэту і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам.

Фінансаванне заключнага этапу выставы-конкурсу ажыццяўляецца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь у межах сродкаў рэспубліканскага бюджэту, што выдзяляюцца на цэнтралізаваныя мерапрыемствы ў галіне адукацыі (друкарскія выдаткі: афішы, дыпламы; аплата журы), і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

20. Выдаткі па дастаўцы экспанатаў на выставу-конкурс, камандзіровачныя выдаткі асоб нясуць арганізацыі, якія накіроўваюць прадстаўнікоў устаноў адукацыі для ўдзелу ў выставе-конкурсе.

21. У месцах правядзення выставы-конкурсу забяспечваецца арганізацыя і правядзенне санітарна-супрацьэпідэміялагічных мерапрыемстваў у адпаведнасці з рэкамендацыямі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь пра ўзмацненне санітарна-прафілактычных мер па прадухіленні распаўсюджвання COVID-19.

Дадатак 1
да Умоў правядзення
выставы-конкурсу

Зацвярджаю
дырэктар установы адукацыі
“ _____ ” _____ 2022 г.

Заяўка да ўдзелу ў Рэспубліканскай выставе-конкурсе
дзіцячай творчасці “Пад небам снім”

№ п/п	Назва работы	Прозвішча, імя аўтара, узрост	Назва аб’яднання па інтарэсах	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога	Назва ўстановы	Месца пераможцы ў абласным этапе
Намінацыя “Захаванне беларускіх нацыянальных традыцый”						
1	“Конь”	Іваноў Іван, 15 гадоў	аб’яднанне па інтарэсах “Спадчына”	Паўлавец Вольга Мікалаеўна	УА “Брэсцкі цэнтр дзіцячай творчасці”	1

Прыклад афармлення этыкетак да ўдзелу ў выставе-конкурсе

<p>“Вясна” Бандарэнка Дзіяна, 10 гадоў аб’яднанне па інтарэсах “З кветкамі праз стагоддзі” педагог Бандарэнка Вольга Вітальеўна ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Крэчут” г. Крычава”</p>	<p>“Новы год” Савайтан Лізавета, 16 гадоў факультатыў “Малюнак” педагог Прыгоцкая Алена Валер’еўна ДУА “Сярэдняя школа № 19 г. Бабруйска”</p>
<p>Згінулі сюжы, марозы, мяцеліцы, Болей не мерзне душа ні адна, Сонейкам цёплькім, зеленню вабнаю Абдаравала зямельку вясна. <i>Я. Купала “Вясна”</i></p>	<p>Ходзіць дзед белабароды Полям, лесам, пералескам, Засцілае рэчкі лёдам, Брыльянцістым снежным блескам. <i>Я. Колас “Дзед Мароз”</i></p>

Дадатак 2
да Умоў правядзення
выставы-конкурсу

Крытэрыі ацэнкі конкурсных работ
выставы-конкурсу

№ п/п	Крытэрыі	Балы
1.	Адпаведнасць тэматыцы конкурсу	от 0 до 10
2.	Кампазіцыйнае і каляровае рашэнне	от 0 до 10
3.	Адзінства стылявога, мастацкага і вобразнага рашэння работы	от 0 до 10
4.	Арыгінальнасць ідэі, самабытнасць мастацкага ўвасаблення	от 0 до 10
5.	Выкарыстанне новых матэрыялаў і тэхналогій у творчых работах	от 0 до 10
Максімальная колькасць балаў		50

Приложение
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Мониторинг участия
в Республиканской выставке-конкурсе детского творчества
“Пад небам сiнiм” Брестской области

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных работ всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество объединений по интересам (студий) всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный (городской) этап				
Областной этап				