

УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ

Рэспубліканскай выставы-конкурсу
дзіцячай і маладзёжнай творчасці
“Я родным краем ганаруся”

1. Умовы правядзення Рэспубліканскай выставы-конкурсу дзіцячай і маладзёжнай творчасці “Я родным краем ганаруся”, прысвечанай Году гістарычнай памяці (далей – выстава-конкурс) распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў установамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 № 59.

2. Выстава-конкурс праводзіцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ва ўзаемадзейні з установай адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (далей – Нацыянальны цэнтр).

3. Выстава-конкурс праводзіцца з мэтай фарміравання грамадзянскасці, патрыятызму, нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей і моладзі.

4. Асноўнымі задачамі выставы-конкурсу з’яўляюцца:

- актывізацыя работы па духоўным, грамадзянска-патрыятычным і мастацка-эстэтычным выхаванні дзяцей і моладзі;

- удасканаленне сістэмы выхаваўчай работы ва ўстановах адукацыі на аснове фарміравання каштоўнасных адносін да гісторыка-культурнай спадчыны беларускага народа, сацыяльнай адказнасці;

- стварэнне аптымальных умоў для творчага развіцця і рэалізацыі творчага патэнцыялу дзяцей і моладзі;

- выяўленне і распаўсюджванне перадавога педагагічнага і творчага вопыту, эфектыўных і інавацыйных тэхналогій работы, дасягненняў творчых калектываў.

5. У выставе-конкурсе прымаюць удзел выхаванцы, навучэнцы ўстаноў дашкольнай адукацыі, агульнай сярэдняй адукацыі (у тым ліку тыя, у якіх рэалізуюцца факультатыўныя заняткі мастацкай накіраванасці), дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (цэнтры, палацы), прафесійна-тэхнічнай адукацыі і сярэдняй спецыяльнай адукацыі, вышэйшай адукацыі.

Узрост удзельнікаў выставы-конкурсу: ад 4 да 25 гадоў.

6. Інфармацыя аб правядзенні выставы-конкурсу размяшчаецца на афіцыйным сайце ўстановы адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

7. Выстава-конкурс праводзіцца з сакавіка па верасень 2022 года ў чатыры этапы:

- першы этап (адборачны) – праводзіцца ва ўстановах дашкольнай адукацыі, дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, агульнай сярэдняй адукацыі, прафесійна-тэхнічнай адукацыі, вышэйшай адукацыі;

- другі этап (адборачны) – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

- трэці этап (адборачны) – абласны, Мінскі гарадскі. Гэты этап арганізуюць прадстаўнікі ўстаноў адукацыі абласнога і Мінскага гарадскога падпарадкавання;

- чацвёрты этап (заклучны) – рэспубліканскі – праводзіцца ў верасне 2022 года.

8. Тэрміны правядзення першага, другога, трэцяга і заключнага этапаў выставы-конкурсу вызначаюцца ўстановамі адукацыі, адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі.

9. На кожным этапе выставы-конкурсу ствараюцца арганізацыйныя камітэты па іх правядзенні (далей – аргкамітэты):

на першым этапе – кіраўнікамі ўстаноў адукацыі;

на другім, трэцім этапах – адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі;

на заключным этапе – Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Аргкамітэт узначальвае старшыня.

Аргкамітэт кожнага этапу выставы-конкурсу фарміруе і зацвярджае склад журы. У склада журы ўваходзяць прафесійныя мастакі, мастацтвазнаўцы, выкладчыкі выяўленчага мастацтва і дэкаратыўна-прыкладной творчасці, прадстаўнікі мастацкіх галерэй, рэдактары часопісаў.

10. У заключным этапе выставы-конкурсу ўдзельнічаюць пераможцы і прызёры абласных і Мінскага гарадскога этапаў. Прымаюцца да 70 творчых работ ад абласных устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, установы адукацыі “Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі” і дзяржаўнай установы адукацыі “Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі”.

11. Тэрмін прадстаўлення работ на заключны этап выставы-конкурсу: 30 чэрвеня 2022 года. Работы прымаюцца па адрасе: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, сектар выставачнай работы. Тэлефон: (017) 364 21 97.

12. На выставу-конкурс прымаюцца:

- выяўленчыя работы (серыі работ), выкананыя ў розных відах (жывапіс, графіка, змешаная тэхніка, калаж) выяўленчага мастацтва, любымі матэрыяламі; фармату – А3-А2, неаформленыя;

- дэкаратыўна-прыкладныя работы, выкананыя ў традыцыйных відах і тэхніках народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва (ткацтва, вышыўка, габелен, карункапляценне, вязанне, лямцаванне, кераміка, роспіс па дрэве, тканіне і шкле, выцінанка, папяровая пластыка, саломпластыка, апрацоўка скуры, дрэва, бяросты і інш.);

- вершы. Работа выконваецца ў камп'ютарным наборы ў адпаведнасці са стандартнымі патрабаваннямі фарматавання. Аб'ём работы – не больш за дзве старонкі. Творчая работа павінна змяшчаць наступную інфармацыю: прозвішча, імя аўтара(ў), узрост, аб'яднанне па інтарэсах, установа адукацыі; прозвішча, імя, імя па бацьку педагога (цалкам);

- анімацыйныя фільмы (анімацыйныя фільмы, выкананыя ў графічнай і аб'ёмнай мультыплікацыі (пластылінавая анімацыя, маляваная анімацыя, змешаная тэхніка, лялечная анімацыя, Flash-мультыплікацыя). Работа павінна мець цітры, у якіх абазначаны назва, аўтар(ы), выкарыстаныя матэрыялы, месца і год выпуску. Не разглядаюцца прэзентацыі, відэа-, слайд-шоу, дыяфільмы, фотафільмы. Працягласць фільма: не больш за 5 хвілін.

- мастацкая фатаграфія (фотарэпартаж, серыя работ), фармат работ А4, неаформленыя.

13. Гісторыя – своеасаблівы пантэон нацыянальнай ідэнтычнасці. Гістарычная памяць узнаўляе бесперапыннасць і пераемнасць сацыяльнага быцця. Год гістарычнай памяці заклікае задумацца над пытаннямі захавання і перадачы будучым пакаленням перажытага досведу, назапашаных каштоўнасцей, мадэлей паводзін, элементаў нацыянальна-культурнай спадчыны.

Прыярытэтам сацыяльна-гістарычнага і культурнага развіцця Рэспублікі Беларусь з'яўляецца захаванне нацыянальнай самабытнасці і ўнікальных рыс беларускай культуры. Ажыццяўленне гэтай задачы немагчыма без паўнацэннага ўсведамлення, асэнсавання і прыняцця гістарычнага мінулага сваёй краіны, веды і ўяўленні аб якім закладваюцца ў кожнага жыхара Беларусі практычна з самага дзяцінства.

Тэматыка работ:

“Гістарычная спадчына: ад мінулага да сучаснасці”,

“Нацыянальныя здабыткі: творчасць, навука і спорт”,

“Беларусы: пераемнасць, каштоўнасць, адзінства”.

14. Журы разглядае работы, прадстаўленыя на выставу-конкурс, у пяці ўзроставых катэгорыях 4–6 гадоў, 7–10 гадоў, 11–13 гадоў, 14–16 гадоў, 17–25 гадоў і ў адпаведнасці з намінацыямі:

- намінацыя “Выяўленчае мастацтва”;
- намінацыя “Дэкаратыўна-прыкладная творчасць”;
- намінацыя “Літаратурная творчасць”;
- намінацыя “Анімацыйны фільм”;
- намінацыя “Мастацкая фатаграфія”.

15. Для ўдзелу ў заключным этапе выставы-конкурсу неабходна аформіць заяўку на ўдзел, зацверджаную дырэктарам установы адукацыі згодна з дадаткам 1 да гэтых Умоў.

Да кожнай работы на адваротным баку павінна быць прымацавана этыкетка памерам 5 x 10 см.

Заяўка на ўдзел у выставе-конкурсе афармляецца на беларускай мове і падаецца ў друкаваным і электронным варыянтах, тэкст этыкетак – толькі ў электронным варыянце.

16. Адкрыццё Рэспубліканскай выставы-конкурсу дзіцячай і маладзёжнай творчасці “Я родным краем ганаруся” адбудзецца 17 верасня 2022 года.

У рамок работы выставы будзе арганізаваны шэраг мерапрыемстваў: экскурсіі, квэсты, квізы, дыялогіавыя пляцоўкі.

17. Па выніках работы выставы-конкурсу журы вызначае пераможцаў і прызёраў. Работы ацэньваюцца ў адпаведнасці з крытэрыямі згодна з дадаткам 3 да гэтых Умоў.

18. Пераможцы і прызёры заключнага этапу выставы-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь у кожнай катэгорыі.

19. Удзельнікі заключнага этапу выставы-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі Нацыянальнага цэнтра.

20. Работы пераможцаў і прызёраў застаюцца ў рэспубліканскім выставачным фондзе. Арганізацыйны камітэт выставы-конкурсу пакідае за сабой права дэманстраваць работы на мерапрыемствах некамерцыйнага характару.

21. Інфармацыя аб правядзенні выставы-конкурсу будзе размешчана на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі ў рубрыках “Мерапрыемствы”, “Пераможцы і прызёры”, “Віртуальная галерэя” (www.nchtdm.by).

22. Фінансаванне раённых і абласных этапаў выставы-конкурсу ажыццяўляецца ва ўстаноўленым парадку за кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў і іншых крыніц, якія не забаронены заканадаўствам.

23. Фінансаванне заключнага этапу выставы-конкурсу ажыццяўляецца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ва ўстаноўленым парадку за кошт сродкаў рэспубліканскага бюджэту і іншых крыніц, якія не забаронены заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

24. Выдаткі па дастаўцы экспанатаў на выставу-конкурс, камандзіровачныя выдаткі нясуць арганізацыі, якія накіроўваюць прадстаўнікоў устаноў адукацыі.

25. У месцах правядзення выставы-конкурсу забяспечваецца арганізацыя і правядзенне санітарна-супроцьэпідэміялагічных мерапрыемстваў у адпаведнасці з рэкамендацыямі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь аб узмацненні санітарна-прафілактычных мер па прадукіленні распаўсюджвання COVID-19.

Дадатак 1
да Умоў правядзення выставы-
конкурсу

Зацвярджаю
дырэктар установы адукацыі

Заяўка на ўдзел у заключным этапе
Рэспубліканскай выставы-конкурсу дзіцячай і маладзёжнай
творчасці “Я родным краем ганаруся”
ад _____ вобласці

№	Назва работы	Назва калектыву, П.І.імя па бацьку педагога	Аўтар работы, узрост	Установа адукацыі
Намінацыя “Выяўленчае мастацтва”				
1.	“Час”	Узорная студыя выяўленчага і дэкаратыўна- прыкладнога мастацтва “Вясёлка” педагог Казмян Анжаліка Антонаўна	Іванова Яна, 15 гадоў	ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Брэста”
2.				
Намінацыя “Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва”				
1.				
Намінацыя “Літаратурнае мастацтва”				
Намінацыя “Анімацыйны фільм”				
Намінацыя “Мастацкая фатаграфія”				

Дадатак 2
да Умоў правядзення выставы-
конкурсу

Маніторынг удзелу
ў Рэспубліканскай выставе-конкурсе дзіцячай і маладзёжнай творчасці
“Я родным краем ганаруся”

<i>ЭТАПЫ</i>	Колькасць прадстаўленых работ усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць удзельнікаў усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць аб'яднанняў па інтарэсах (студый) усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць устаноў усяго (з іх УДАДіМ)
Раённы				
Абласны (гарадскі) этап				

Дадатак 3
да Умоў правядзення
выставы-конкурсу

Крытэрыі ацэнкі конкурсных работ
Рэспубліканскай выставы-конкурсу
дзіцячай і маладзёжнай творчасці
“Я родным краем ганаруся”

№ п/п	Крытэрыі	Балы
1.	Раскрыццё тэмы работы	от 0 до 10
2.	Арыгінальнасць ідэі, самастойнасць мастацкага ўвасаблення	от 0 до 10
3.	Кампазіцыйна-мастацкі ўзровень работ і каляровае вырашэнне	от 0 до 10
4.	Тэхніка, якасць і майстэрства выканання работы	от 0 до 10
5.	Спалучэнне традыцыйнай творчасці і сучаснай культуры	от 0 до 10
Максімальная колькасць балаў		50