

ПРАГРАМА
III Рэспубліканскі педагагічны форум
«Фарміраванне этнакультурнага асяроддзя ва ўмовах дадатковай
адукацыі дзяцей і моладзі:
педагагічны вопыт, выхаваўчыя практыкі» (анлайн-фармат)

12 мая 2022 г.

10.00-10.10	<p style="text-align: center;">АДКРЫЦЦЁ ФОРУМУ</p> <p><i>Прывітальныя словы</i> Васільчанка Надзея Васільеўна, дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, старшыня рэспубліканскага савета па пытаннях дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі</p>
10.10-12.00	<p style="text-align: center;">ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ</p>
10.10-10.30	<p>Этнакультурнае выхаванне ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі: рэспубліканскі культурна-адукацыйны праект “Беларускае народнае мастацтва і дзеці”</p> <p><i>Васільчанка Надзея Васільеўна</i>, дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі</p>
10.30-11.00	<p>Традыцыйная культура ў фарміраванні светапогляду сучасных школьнікаў: здабыткі і перспектывы</p> <p><i>Валодзіна Таццяна Васільеўна</i> – фалькларыст, доктар філалагічных навук, загадчык аддзела фалькларыстыкі і культуры славянскіх народаў Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі</p>
11.00-11.30	<p>Нематэрыяльныя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь: захаванне, пераемнасць і “экалагічнае” выкарыстанне ў сучаснай культурна-адукацыйнай прасторы</p> <p><i>Каліноўская Алена Тадэвушаўна</i> – вядучы спецыяліст Інстытута перападрыхтоўкі кадраў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, сябра Беларускай рэспубліканскай навукова- метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны</p>
11.30-12.00	<p>Пераасэнсаванне народных традыцый у прафесійным мастацтве тэкстылю Беларусі ў пачатку XXI стагоддзя</p> <p><i>Высоцкая Хрысціна Ігараўна</i> – старшы выкладчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і касцюма Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, член Беларускага саюза мастакоў</p>

12.00-17.30	<p align="center">КАМУНІКАТЫЎНАЯ АНЛАЙН-ПЛЯЦОЎКА “ЭТНАКУЛЬТУРНЫ КЛАСТАР ДАДАТКОВАЙ АДУКАЦЫІ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ: ВОПЫТ І ПЕРСПЕКТЫВЫ”</p>
12.00-13.30	<p align="center">Панэльная дыскусія “Апорная метадычная пляцоўка як рэсурс фарміравання і развіцця этнакультурна- адукацыйнай прасторы рэгіёна”</p> <p>Мадэратары: <i>Ісачкіна Ларыса Анатольеўна, намеснік дырэктара, Аверына Ганна Лявонаўна, загадчык аддзела навукова- метадычнага і псіхолога-педагагічнага суправаджэння дадатковай адукацыі</i></p> <p align="center">Рэгламент выступлення – да 15 хвілін</p> <p>Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі <i>Іванова Юлія Уладзіміраўна, намеснік дырэктара, Бабахіна Вераніка Аляксандраўна, загадчык вучэбна- метадычнага кабінета, Калтунова Таццяна Анатольеўна, загадчык аддзела дэкаратыўна-прыкладной творчасці, Якаўлева Наталля Аляксандраўна, метадыст, Марозава Анастасія Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі</i></p> <p>Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Высокае <i>Дзяркач Таццяна Віктараўна, намеснік дырэктара, Зайцава Алена Мікалаеўна, Краўчук Алена Мікалаеўна, кіраўнікі ўзорнага клуба амтараў фальклору “Катрынка”, Дземенціюк Святлана Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі</i></p> <p>Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска <i>Грыцэнка Алена Іванаўна, намеснік дырэктара, Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна, загадчык аддзяленнем народнай творчасці, Чамецьева Святлана Аляксандраўна, педагог дадатковай адукацыі</i></p> <p>Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці Буда-Кашалёўскага раёна <i>Зыблева Ірына Барысаўна, дырэктар</i></p>

	<p>Крыкун Святлана Віктараўна, загадчык аддзела дэкаратыўна-прыкладной і мастацкай творчасці, Кабалева Людміла Аляксандраўна, загадчык аддзела музычна-харэаграфічнай і тэатральнай творчасці</p>
	<p>Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Салігорскага раёна Перапечка Святлана Мікалаеўна, намеснік дырэктара, Дамалазава Ірына Міхайлаўна, загадчык аддзяленням народнай творчасці, Кучынская Валянціна Паўлаўна, Пратасеня Мікалай Аляксеевіч, педагогі дадатковай адукацыі</p>
<p>13.30-14.00</p>	<p>Перапынак</p>
<p>14.00-15.30</p>	<p>Панэльная дыскусія “Народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва ў творчым развіцці і выхаванні навучэнцаў: педагагічны пошук і рэалізацыя творчых замыслаў” Мадэратары: Высоцкая Хрысціна Ігараўна – старшы выкладчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і касцюма Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, член Беларускага саюза мастакоў Сідарэвіч Тамара Арсенцьеўна – метадыст аддзела навукова-метадычнага і псіхолога-педагагічнага суправаджэння дадатковай адукацыі</p> <p>Рэгламент выступлення – да 7 хвілін</p>
	<p>Мастацкі праект “Адраджэнне” Сазонава Аксана Васільеўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік народнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці, Гомельскі дзяржаўны абласны Палац творчасці дзяцей і моладзі</p> <p>Мастацкі праект “Пасланне ад продкаў” Платонава Ірына Міхайлаўна, кіраўнік народнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Натхненне”, Платонава Інна Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі студыі, Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Барысаўскага раёна</p> <p>Мастацкі праект “Беларуская шляхта” Хырытончык Таццяна Францаўна, педагог дадатковай адукацыі аб’яднання па інтарэсах “Чароўны ласкут”,</p>

<p>кіраўнік народнай студыі “Фантазія”, Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Світанак” Пухавіцкага раёна</p>
<p>Мастацкі праект “Сцяжынкамі роднага краю” Хасяневіч Святлана Якаўлеўна, намеснік дырэктара, Жогаль Надзея Віктараўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі выяўленчага мастацтва “Вулей”, Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі імя Хаіма Суціна г. п. Смілавічы</p>
<p>Мастацкі праект “Мой родны Мінск” Пазнякова Валянціна Васільеўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі саломалляцтва і выцінанкі “Добры настрой”, сярэдня школа № 3 г. Мінска</p>
<p>Мастацкі праект “Спадчына” Ермачонак Вольга Аляксандраўна, загадчык сектара праектнай дзейнасці, Афанасьева Вікторыя Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі аб’яднання па інтарэсах “Арт-дызайн” народнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці, Гомельскі дзяржаўны абласны Палац творчасці дзяцей і моладзі</p>
<p>Мастацкі праект «Магія беларускай выцінанкі» Шоўкавая Наталля Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі выяўленчай і дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Светлячок”, Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Бяроза</p>
<p>Мастацкі праект “Сялянская хатка” Чубарава Таццяна Іванаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі выяўленчага мастацтва “Акварыум”, Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Брэста</p>
<p>Мастацкі праект “Навагрудскія напевы” Гасман Інна Васільеўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Народная кераміка”, Навагрудскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі</p>
<p>Мастацкі праект “Пава” Аваднёва Святлана Мікалаеўна, метадыст, Рудэнка Маргарыта Аляксандраўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі-школы выяўленчага мастацтва “Парасткі”, Віцебскі абласны палац дзяцей і моладзі</p>
<p>Мастацкі праект “Стыхія вады” Барэйша Святлана Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнай студыі “Пчолка”, Пруцік Юлія Пятроўна, метадыст, Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Эўрыка” г. Мінска</p>
<p>Мастацкі праект “Прыказкі і прымаўкі ў маляваных дыванах”</p>

	<p><i>Дзядкова Людміла Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік узорнага калектыву мастацкай творчасці “Захапленне”, беларускамоўная гімназія № 2 г. Барысава</i></p>
<p>15.40-17.30</p>	<p align="center">Панэльная дыскусія</p> <p>”Інтэграцыя ідэй этнапедагогікі і сучаснай педагагічнай практыкі ў культурным станаўленні, развіцці і фарміраванні нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў”</p> <p>Мадэратары: <i>Ісачкіна Ларыса Анатольеўна, намеснік дырэктара, Крыўко Тацыяна Міхайлаўна, метадыст аддзела навукова-метадычнага і псіхалага-педагагічнага суправаджэння дадатковай адукацыі</i></p> <p>Рэгламент выступлення – да 7 хвілін</p>
	<p>Вывучэнне народных мастацкіх традыцый і рамёстваў як сродак фарміравання патрыятычных якасцей навучэнцаў</p> <p><i>Вандзіч Алена Яўгенаўна, дырэктар, Давід-Гарадоцкі цэнтр дзіцячай творчасці</i></p>
	<p>Арганізацыя змястоўнага вольнага часу навучэнцаў сродкамі народнай культуры ў Ваўкавыскім цэнтры творчасці дзяцей і моладзі</p> <p><i>Балоцкая Тацыяна Валер’еўна, намеснік дырэктара, Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі</i></p>
	<p>Пашырэнне і ўзбагачэнне адукацыйнага асяроддзя ўстановы дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі праз выкарыстанне этнакультурных традыцый беларускага народа</p> <p><i>Купрэйчык Тацыяна Мікалаеўна, загадчык аддзялення, Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Эўрыка” г. Мінска</i></p>
	<p>Рэалізацыя выхаваўчага праекта “Вандроўкі па родных мясцінах” як сродак знаёмства і захавання беларускай культурнай спадчыны</p> <p><i>Сіліч Настасся Анатольеўна, метадыст, Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Кантакт” г. Мінска</i></p>
	<p>Творчы адукацыйны інтэнсіў “Развіццё творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі традыцыйнага мастацтва і культуры: вивучаем і захоўваем беларускую культурную спадчыну”</p>

<p>Баканоўская Тацыяна Уладзіміраўна, намеснік дырэктара, Аршанскі раённы цэнтр творчасці дзяцей і моладзі</p>
<p>Вопыт эфектыўнай арганізацыі метадычнага аб'яднання педагогоў дэкаратыўна-прыкладной творчасці і выяўленчага мастацтва “Кошык з рамёствамі”</p> <p>Старасценка Маргарыта Валер’еўна, педагог дадатковай адукацыі, Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Агат” г. Магілёва</p>
<p>Далучэнне дзяцей да нацыянальнай народнай культуры праз вывучэнне фальклору, народных абрадаў у ансамблі “Пралеска”</p> <p>Пачыкоўская Аксана Леанідаўна, кіраўнік фальклорнага калектыву “Пралескі”, Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі</p>
<p>Узорны фальклорны гурт “Нежачкі”: вывучэнне, зберажэнне і выкарыстанне рэгіянальнай фальклорнай спадчыны ў адукацыйнай і выхаваўчай дзейнасці</p> <p>Шаблінская Валянціна Анатольеўна, дырэктар, Расонскі цэнтр дзяцей і моладзі</p>
<p>Фальклорная творчасць – занятак для сапраўдных мужчын!</p> <p>Абрамовіч Антаніна Анатольеўна, настаўнік, музычны кіраўнік Заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь узорнага фальклорнага гурту “Берагіня”, Мётчанскі вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад-сярэдня школа Барысаўскага раёна</p>
<p>Далучэнне да вытокаў беларускай народнай культуры ў фальклорным гурце “Дабрадзеі”</p> <p>Шэйка Вольга Валянцінаўна, метадыст, Дубовік Вольга Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі, Слуцкі Цэнтр дзіцячай творчасці</p>
<p>Практычнае прымяненне кейс-тэхналогіі ў адукацыйным працэсе фальклорнага ансамбля “Карагод”</p> <p>Меляшчова Алена Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі, Магілёўскі абласны цэнтр творчасці</p>
<p>Народнае мастацтва Панямоння: творчыя здабыткі ў выхаванні асобы</p> <p>Герасімчук Ганна Мікалаеўна, загадчык аддзела,</p>

	<p><i>Камінская Марына Аляксандраўна, кіраўнік узорнай студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Суквецце талентаў”, Гродзенскі дзяржаўны абласны Палац творчасці дзяцей і моладзі</i></p>
	<p>Вобразы роднай старонкі – крыніца натхнення і творчасці: з вопыту вывучэння і асэнсавання мастацкіх традыцый Міншчыны</p> <p><i>Гняўчынская Ларыса Мікалаеўна, кіраўнік народнай студыі “Мар’інка”, Лойка Іна Генадзьеўна, метадыст, Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Світанак” Пухавіцкага раёна</i></p>
<p>17.30-18.00</p>	<p>РЭФЛЕКСІЯ. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ</p>
<p style="text-align: center;"><u>ІНТЭРНЭТ-ПЛЯЦОЎКА</u> <u>ПЕДАГАГІЧНЫХ ПРАКТЫК І ТВОРЧАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ</u> “Перайманне, захаванне і трансляцыя культурных каштоўнасцей беларусаў у сучаснай практыцы дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі”</p>	
<p>Афіцыйны сайт НЦМТДМ</p> <p>https://method.nchtdm.by/</p> <p><u>у рэжыме настаяннага доступу</u></p>	<p><i>Майстар-класы, творчыя майстэрні, рэканструкцыі абрадаў, відэаагляды метадычных выставак і выставак дэкаратыўна-прыкладной творчасці, відэапрэзентацыі творчай дзейнасці і тэматычныя заняткі, відэаролікі з дэманстрацыяй узораў музыкага, харэаграфічнага і гульнівага фальклору</i></p>