

ПАЛАЖЭННЕ  
аб правядзенні Рэспубліканскай культурна-асветніцкай акцыі  
“ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ – 2022”

РАЗДЗЕЛ 1  
АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Рэспубліканская культурна-асветніцкая акцыя “ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ” (далей – Рэспубліканская акцыя) праводзіцца ў адпаведнасці з Планам мерапрыемстваў па рэалізацыі падпраграмы 10 “Маладзёжная палітыка” на 2022 год, Дзяржаўнай праграмы “Адукацыя і маладзёжная палітыка” на 2021 – 2025 гг.

1.2. Рэспубліканская акцыя праводзіцца з мэтай актуалізацыі і ўдасканалення сістэмы мастацка-эстэтычнага выхавання студэнцкай моладзі на аснове фарміравання каштоўнасных адносін да гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі.

1.3. Задачы Рэспубліканскай акцыі:

- далейшае развіццё відава-жанравага дыяпазону аматырскай творчасці, прапаганда сучасных напрамкаў і лепшых узораў мастацкай творчасці;
- стварэнне аптымальных умоў для развіцця і рэалізацыі творчага патэнцыялу студэнцкай моладзі;
- укараненне ў практыку інавацыйных і эфектыўных формаў сацыякультурных камунікацый моладзі.

1.4. Аснова Рэспубліканскай акцыі – тэматычная інтэрактыўная экспазіцыя, прысвечаная 110-годдзю Максіма Танка. Тэма-дэвіз – “О родная зямля! Ты – кніга вечнага жыцця” (*Максім Танк*).

РАЗДЗЕЛ 2  
АРГАНІЗАТАРЫ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

2.1. Арганізатарамі Рэспубліканскай акцыі з’яўляюцца Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь і ўстанова адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

2.2. Інфармацыйную і іншую падтрымку арганізатарам Рэспубліканскай акцыі могуць аказваць іншыя рэспубліканскія органы дзяржаўнага кіравання, ведамствы, грамадскія аб’яднанні, фонды і ўстановы (па ўзгадненні).

### РАЗДЗЕЛ 3 УДЗЕЛЬНІКІ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

3.1. У Рэспубліканскай акцыі прымаюць удзел студэнты дзённай формы атрымання адукацыі ўстаноў вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь – асобныя аўтары, творчыя аб’яднанні.

### РАЗДЗЕЛ 4 ЗМЕСТ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

4.1. Рэспубліканская акцыя ўключае: рэспубліканскую выставу-конкурс сучаснай візуальнай творчасці студэнтаў, экспанаванне творчых работ у выставачных галерэях г. Мінска, комплекс культурна-асветніцкіх мерапрыемстваў ва ўстановах вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь.

4.2. Аснова рэспубліканскай выставы-конкурсу сучаснай візуальнай творчасці студэнтаў у рамках Рэспубліканскай акцыі – тэматычная экспазіцыя, якую складаюць творчыя работы ў адпаведнасці з намінацыямі:

**“Летэрынг. Дзіўная родная мова”;**

**“Графіка. Метафары ў колеры”;**

**“Фотаканцэпт. Мне пару крыл дало юнацтва”;**

**“Візуальны сэт. Я гэта люблю падарожжа”.**

Аснову творчай работы ў намінацыі **“Летэрынг. Дзіўная родная мова”** – складае выкананае ў тэхніцы “Летэрынг” (літаральна – “маляванне літарамі альбо словамі”, тэхніка выканання, у якой тэкст, графічныя формы і рашэнні з’яўляюцца мастацкімі аб’ектамі) творчае асэнсаванне цытаты верша Максіма Танка “Родная мова” – “З таго, што лягло назаўсёды ў аснову святыні народа, бясмерця яго, – ты выткана, дзіўная родная мова”.

Для ўдзелу прымаюцца творчыя работы (адпаведныя памеру лістоў А-2 (420x594 мм), А-3 (297x420 мм), аформленыя ў рамкі або паспарту.

У намінацыі **“Графіка. Метафары ў колеры”** ў тэхніцы каляровай графікі прадстаўляюцца творчыя работы, якія з’яўляюцца візуалізацыямі метафарычных увасабленняў твора Максіма Танка “Простае шчасце людское” – “Простае шчасце людское, / Так як і наша з табою, / Пэўна, складаецца з солі, / З хлеба, сабранага ў полі, / З поту, дарожнага пылу, / З роднага небасхілу, / З дружбы, мацнейшай ад смерці, / З песні... І так мне здаецца: / Каб з чаго іншага класці, / Дык ці было б яно шчасцем?”.

Для ўдзелу прымаецца адна ці серыі графічных работ (адпаведныя памеру лістоў А-3 (297x420 мм), А-4 (210x297 мм), аформленыя ў рамкі або паспарту.

Намінацыя **“Фотаканцэпт”** – **“Мне пару крыл дало юнацтва”.**

Аснову творчай работы складае фотавізуалізацыя верша Максіма Танка “Мне пару крыл дало юнацтва: / Адно – зары світальнай ззянне, /

Парыў да сонца, да свабоды, / Другое – да цябе каханне. / Таму не знаў я зморы, стомы / У навальніцах, барацьбе, / А ты пытаешся, ці мог бы / Жыць без кахання, без цябе. / Спытайся птушкі, ці змагла б / Яна ўздымацца без крыла”.

Аўтарам неабходна стварыць канцэптуальны фотопартрэт або рэпартажны фотаздымак.

Творчая работа можа суправаджацца паэтычным ці праявістым тэкстам, напісаным аўтарам ці героем фотаздымка.

Да ўдзелу ў намінацыі не дапускаюцца работы, скапіраваныя з інтэрнэту.

Творчыя работы (адпаведныя памеру лістоў А-3 (297x420 мм) афармляюцца ў рамкі або паспарту.

Для ўдзелу ў намінацыі **“Візуальны сэт. Я гэта люблю падарожжа...”** прадстаўляюцца творчыя работы ў розных напрамках і тэхніках выяўленчага мастацтва, якія з’яўляюцца ілюстрацыяй верша Максіма Танка **“Я гэта люблю падарожжа, / З якім і зраўняцца не можа / Вандроўка ў любыя Таўрыды / У казачныя краявіды. / А гэта – вандроўка праз сёлы, / Праз край мой шырокі, вясёлы, / Бясконцыя нівы, дубровы – / У маю беларускую мову. / У родную мову, якая / Усімі вясёлкамі ззяе, / Смалістымі пахне лясамі, / Жывымі звiнiць галасамі. / О, колькі яшчэ не адкрыта / Адценняў у ёй і блакіту, / Патрэбных народу, паэтам, / Каштоўнай руды, самацветаў!”**.

Для ўдзелу прымаюцца работы, аформленыя ў рамкі або паспарту.

## РАЗДЗЕЛ 5 ПАРАДАК ПРАВЯДЗЕННЯ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

5. Рэспубліканская акцыя праводзіцца ў 2022 годзе ў тры этапы.

5.1. **Першы этап** Рэспубліканскай акцыі праводзіцца ў **лютым – верасні 2022 года**. Арганізацыю і правядзенне гэтага этапу забяспечваюць кіраўнікі ўстаноў вышэйшай адукацыі.

У рамках першага этапу ствараюцца творчыя работы ў адпаведнасці з намінацыямі.

Старт Рэспубліканскай акцыі адбудзецца ў маі 2022 года ў **“Маладзёжнай сталіцы Рэспублікі Беларусь – 2022”**.

5.2. **Другі этап** Рэспубліканскай акцыі ў форме рэспубліканскай выставы-конкурсу праводзіцца ў **верасні – лістападзе 2022 года**.

Арганізацыю і правядзенне гэтага этапу забяспечвае рэспубліканскі арганізацыйны камітэт.

Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт зацвярджае склад рэспубліканскай экспертнай групы.

Творчыя работы для экспанавання і далейшага ўдзелу ў рэспубліканскай акцыі афармляюцца ў адпаведнасці з патрабаваннямі (дадатак) да **20 лістапада 2022 года**.

Ад аўтараў ці кіраўнікоў творчых аб'яднанняў творчыя работы прымаюцца па адрасе: 220007, г. Мінск, вул. Фабрыцыуса, 5, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Па пошце творчыя работы можна адправіць на адрас: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (з пазнакай “ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ”).

Колькасць работ, прадстаўленых ад установы вышэйшай адукацыі ў кожнай намінацыі, – не больш за 5.

**5.3. Трэці этап Рэспубліканскай акцыі праводзіцца ў лістападзе – снежні 2022 года ў г. Мінску.**

У перыяд з 20 лістапада па 10 снежня 2022 года будзе арганізавана работа рэспубліканскай экспертнай групы. Рэспубліканская экспертная група ацэньвае прадстаўленыя творчыя работы і вызначае пераможцаў і прызёраў рэспубліканскай выставы-конкурсу ў адпаведнасці з намінацыямі.

Экспанаванне творчых работ у форме экспазіцыі-інтэрактыву адбудзецца ў г. Мінску ў Мастацкай галерыі “Універсітэт культуры” з **19 снежня 2022 года**.

У час экспанавання будуць прадстаўлены арт-інтэрактывы, інсталяцыі, перформансы, адбудуцца сустрэчы з аўтарамі і вядомымі мастакамі.

**5.4. Чацвёрты этап Рэспубліканскай акцыі праводзіцца ў снежні 2022 года ў вышэйшых навучальных установах.**

Каардынатарам правядзення рэспубліканскай акцыі з'яўляецца ўстанова адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Непасрэднае правядзенне мерапрыемстваў рэспубліканскай акцыі забяспечваюць установы вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Установы вышэйшай адукацыі накіроўваюць у рэспубліканскі аргкамітэт прапановы аб датах правядзення рэспубліканскай акцыі на базах устаноў вышэйшай адукацыі.

У адпаведнасці з графікам, зацверджаным рэспубліканскім аргкамітэтам, установы вышэйшай адукацыі забяспечваюць арганізацыю экспанавання творчых работ і правядзенне комплексу мерапрыемстваў.

У рамках Рэспубліканскай акцыі ў мэтах апрабавання эфектыўных інтэрактыўных формаў культурна-асветніцкай работы, укаранення новых падыходаў у вывучэнні культурна-гістарычнай спадчыны беларускага

народа студэнты ўстаноў вышэйшай адукацыі забяспечваюць правядзенне мерапрыемстваў для студэнцкай і вучнёўскай моладзі, а таксама для навучэнцаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі горада і рэгіёна.

Ход і вынікі правядзення ва ўстановах вышэйшай адукацыі мерапрыемстваў Рэспубліканскай акцыі асвятляюцца на інтэрнэт-рэсурсах устаноў вышэйшай адукацыі.

Спасылкі на размешчаныя матэрыялы накіроўваюцца ва ўстанову адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь па e-mail: [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by) (з паметкай “ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ”).

## РАЗДЗЕЛ 6 ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

6. Падвядзенне вынікаў Рэспубліканскай акцыі ажыццяўляецца рэспубліканскім арганізацыйным камітэтам, які зацвярджае рашэнне рэспубліканскай экспертнай групы.

Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт забяспечвае ўзнагароджванне па выніках Рэспубліканскай акцыі ў рамках мерапрыемстваў Нацыянальнага студэнцкага форуму і “Маладзёжнай сталіцы Беларусі”.

6.1. Дыпламамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь узнагароджваюцца:

- аўтары творчых работ – пераможцы і прызёры ў намінацыях;
- аўтары творчых работ за мастацкае ўвасабленне ідэі Рэспубліканскай акцыі;
- аматарскія аб’яднанні і кіраўнікі творчых калектываў за шматгадовую рэзультатыўную дзейнасць, вялікі ўклад у мастацка-эстэтычнае выхаванне моладзі, прапаганду сучасных напрамкаў і лепшых узораў мастацкай творчасці;
- творчыя аб’яднанні студэнтаў за апрабаванне, укараненне інавацыйных формаў сацыякультурных камунікацый, новых падыходаў у вывучэнні культурна-гістарычнай спадчыны беларускага народа;
- установы вышэйшай адукацыі за ўкараненне інавацыйных формаў культурна-асветніцкай работы па фарміраванні каштоўнасных адносін да гісторыка-культурнай спадчыны, актыўны ўдзел у Рэспубліканскай культурна-асветніцкай акцыі, прысвечанай Году малой радзімы;

– установы вышэйшай адукацыі за шматгадовую эфектыўную дзейнасць па развіцці мастацкай творчасці студэнтаў, стварэнні аптымальных умоў для рэалізацыі творчага патэнцыялу студэнцкай моладзі.

6.2. Удзельнікі Рэспубліканскай акцыі таксама могуць узнагароджвацца дыпламамі і прызамі, падрыхтаванымі зацікаўленымі ўстановамі і арганізацыямі.

6.3. Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт мае права выкарыстоўваць выніковую інфармацыю, творчыя інфармацыйныя матэрыялы пры падрыхтоўцы і правядзенні рэспубліканскіх мерапрыемстваў, вырабе друкаваных выданняў і рэкламнай прадукцыі, размяшчаць выніковую інфармацыю, творчыя інфармацыйныя матэрыялы на інтэрнэт-рэсурсах.

6.4. Творчыя работы вяртаюцца ў тэрмін не пазней за адзін месяц пасля заканчэння Рэспубліканскай акцыі.

## РАЗДЗЕЛ 7 ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

7.1. Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт забяспечвае інфармацыйнае суправаджэнне Рэспубліканскай акцыі ў сродках масавай інфармацыі, на інтэрнэт-рэсурсах.

7.2. Лепшыя сацыякультурныя практыкі і вопыт правядзення ўстановамі вышэйшай адукацыі мерапрыемстваў у рамках Рэспубліканскай акцыі будуць апублікаваны рэдакцыйна-выдавецкай установай “Выдавецкі дом «Педагагічная прэса»”, рэдакцыяй газеты “Настаўніцкая газета”.

7.3. Пры асвятленні ў сродках масавай інфармацыі, выпуску публікацый, інфармацыйных і рэкламных матэрыялаў, іншым распаўсюджванні інфармацыі ў ходзе правядзення мерапрыемстваў, удзельнікам Рэспубліканскай акцыі – установам вышэйшай адукацыі – неабходна выкарыстоўваць сімваліку і называць заснавальнікаў Рэспубліканскай акцыі.

7.4. Каардынаты рэспубліканскага аргкамітэта: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, тэл. (017) 375 53 76; (017) 377 63 21.

**Патрабаванні****да ўдзелу ў рэспубліканскай выставе-конкурсе**

1. Заяўка на ўдзел у рэспубліканскай выставе-конкурсе афармляецца на беларускай мове.
2. Заяўка, зацверджаная кіраўніком творчага калектыву, напраўляецца разам з творчымі работамі.
3. Электронны варыянт заяўкі дасылаецца па e-mail: artviva.artviva @yandex.by.
4. Форма заяўкі на ўдзел у рэспубліканскай выставе-конкурсе

Назва ўстановы вышэйшай адукацыі	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	
Назва творчай работы	
Прозвішча, імя аўтара	
Назва творчага калектыву, студыі	
Прозвішча, імя, імя па бацьку (поўныя) кіраўніка студыі, нумар кантактнага тэлефона, e-mail.	

**Патрабаванні да афармлення работ**

1. Прафесійнае афармленне экспанатаў (падрамнікі, рамы, паспарту).
2. Суправаджэнне экспаната этыкеткай, прыклеенай або прышытай з адваротнага боку работы, памерам 10 см x 5 см.
3. Этыкеткі творчых работ на ўдзел у рэспубліканскай выставе-конкурсе афармляюцца на беларускай мове.
4. Этыкетка размяшчаецца на адваротным баку кожнай творчай работы.

**Узор этыкеткі**

<b>“ДАСКАНАЛАСЦЬ”</b>
намінацыя “Візуальны сэт”
тэхніка – выцінанка
аўтар – Лучына Мікалай
студыя “АБ’ЕКТЫЎ”
кіраўнік – Паланевіч Святлана Андрэеўна
БДПУ імя Максіма Танка факультэт педагогікі і методыкі пачатковага навучання