

## УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ

Рэспубліканскай выставы-конкурсу  
дэкаратыўна-прыкладной  
творчасці “Чароўныя ўзоры”

1. Умовы правядзення Рэспубліканскай выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Чароўныя ўзоры” (далей – выстава-конкурс) распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 № 59.

2. Выстава-конкурс праводзіцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ва ўзаемадзейні з устаноў адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (далей – Нацыянальны цэнтр).

3. Выстава-конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый, развіцця дзіцячай творчасці ў галіне дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, выяўлення і падтрымкі юных талентаў.

4. Інфармацыя аб правядзенні рэспубліканскай выставы-конкурсу размяшчаецца на афіцыйным сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі не пазней, чым за месяц да пачатку яго правядзення.

5. У выставе-конкурсе прымаюць удзел навучэнцы ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (цэнтраў, палацаў), устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у тым ліку тых, у якіх рэалізуюцца факультатыўныя заняткі мастацкай накіраванасці (далей – установы адукацыі). Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу: ад 8 да 16 гадоў.

6. Выстава-конкурс праводзіцца ў чатыры этапы з вызначэннем пераможцаў і прызёраў другога і трэцяга этапаў:

*першы этап* (адборачны) – праводзіцца ва ўстановах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстановах адукацыі;

*другі этап* (адборачны) – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

*трэці этап* (адборачны) – абласны, Мінскі гарадскі;

*чацвёрты этап* (заклучны) – рэспубліканскі – праводзіцца ў лютым 2023 года. У заключным этапе выставы-конкурсу прымаюць удзел 60 лепшых работ ад кожнай вобласці і горада Мінска – пераможцы і прызёры трэцяга этапаў.

7. Тэрмін правядзення першага, другога і трэцяга этапаў выставы-конкурсу папярэднічаюць тэрміну правядзення заключнага этапа і

ўсталёўваюцца ўстановамі адукацыі, адпаведнымі структурным падраздзяленням абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі.

8. На кожным этапе выставы-конкурса ствараюцца арганізацыйныя камітэты па іх правядзенню (далей – аргкамітэты):

на першым этапе – кіраўнік установы адукацыі;

на другім, трэцім этапах – адпаведнымі структурным падраздзяленням абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі, на заключным этапе – Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Аргкамітэт узначальвае старшыня.

Аргкамітэты зацвярджаюць журы адпаведнага этапу. У склад журы ўваходзяць прафесійныя мастакі, мастацтвазнаўцы, выкладчыкі дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, прадстаўнікі мастацкіх галерэй.

9. У заключным этапе выставы-конкурсу прымаюць удзел работы пераможцаў і прызёраў, лепшыя работы трэцяга этапу (адборачнага) абласнога, Мінскага гарадскога. Аргкамітэт трэцяга этапу выставы-конкурсу прадстаўляе заяўку на ўдзел (гл. дадатак 1), зацверджаную дырэктарам установы адукацыі.

10. Работы прымаюцца ад абласных устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, установы адукацыі “Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі” і дзяржаўнай установы адукацыі “Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі” не пазней 30 студзеня 2023 года па адрасе: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, Нацыянальны цэнтр. Даведкі па тэл.: (017) 364 21 97.

Пры падачы работ на выставу-конкурс неабходна прадставіць заяўку на ўдзел і этыкеткі на электронным носьбіце на беларускай мове (дадатак 1) і маніторынг удзелу (дадатак 3).

На зваротным баку кожнай работы абавязкова размяшчаецца тлумачальная запіска (этыкетка), дзе ўказваецца назва работы; прозвішча, імя і ўзрост аўтара; назва аб’яднання па інтарэсах; прозвішча, імя, імя па бацьку педагога дадатковай адукацыі; поўная назва ўстановы (гл. дадатак 1).

11. Выстава-конкурс праводзіцца ў наступных намінацыях: “Роспіс па тканіне”, “Роспіс па шкле”, “Роспіс па дрэве”. Пераможцы і прызёры выставы-конкурсу вызначаюцца ў чатырох узроставых катэгорыях: 8–9 гадоў, 10–11 гадоў, 12–13 гадоў, 14–16 гадоў.

12. На выставу-конкурс прымаюцца дэкаратыўна-прыкладныя работы, выкананыя ў тэхніках: мастацкі роспіс па тканіне, на дрэву і па шкле. Работы могуць быць індыўдуальныя і калектыўныя, розныя па тэматыцы, традыцыйнага і сучаснага напрамку, мастацка-даследчыя праекты па вывучэнні рэгіянальных асаблівасцяў роспісу.

Работы павінны быць арыгінальнымі ў тэматычным плане, творчымі

ў пошуку спосабаў выражэння і ў эксперыментаванні з матэрыялам; мець яркае і выразнае раскрыццё вобразаў. Вырабы павінны быць выкананы акуратна, згодна з тэхналогіямі.

13. Па выніках работы рэспубліканскага журы выставы-конкурсу вызначаюцца пераможцы і прызёры ў адпаведнасці з намінацыямі і ўзроставымі катэгорыямі ўдзельнікаў.

14. Работы ацэньваюцца ў адпаведнасці з крытэрыямі згодна з дадаткам 2 да сапраўдных умоў.

Журы пакідае за сабой права на вызначэнне колькасці прызавых месцаў у намінацыях (колькасць прызавых месцаў можа быць павялічана або зменшана).

15. Пераможцы і прызёры заключнага этапу выставы-конкурсу ў кожнай намінацыі і ўзроставай катэгорыі ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Усе ўдзельнікі Рэспубліканскай выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Чароўныя ўзоры” ўзнагароджваюцца дыпламамі Нацыянальнага цэнтра.

16. Работы пераможцаў і прызёраў выставы-конкурсу застаюцца ў рэспубліканскім выставачным фондзе, арганізацыйны камітэт выставы-конкурсу пакідае за сабой права дэманстраваць работы на мерапрыемствах некамерцыйнага характару.

17. Інфармацыя аб правядзенні і выніках выставы-конкурсу будзе размешчана на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі [www.nchtdm.by](http://www.nchtdm.by), а таксама будзе асвятляцца ў сродках масавай інфармацыі.

18. Фінансаванне раённых і абласных этапаў выставы-конкурсу ажыццяўляецца ў межах сродкаў мясцовага і абласнога бюджэту і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам.

Фінансаванне заключнага этапу выставы-конкурсу ажыццяўляецца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ў межах сродкаў рэспубліканскага бюджэту, што выдзяляюцца на цэнтралізаваныя мерапрыемствы ў галіне адукацыі (друкарскія выдаткі: афішы, дыпламы; аплата журы), і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

19. Выдаткі па дастаўцы экспанатаў на выставу-конкурс, камандзіровачныя выдаткі асоб нясуць арганізацыі, якія накіроўваюць прадстаўнікоў устаноў адукацыі.

20. У месцах правядзення выставы-конкурсу забяспечваецца арганізацыя і правядзенне санітарна-супрацьэпідэміялагічных мерапрыемстваў у адпаведнасці з рэкамендацыямі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь пра ўзмацненне санітарна-прафілактычных мер па прадухіленні распаўсюджвання COVID-19.



Дадатак 1  
да Умоў правядзення  
выставы-конкурсу

Заяўка да ўдзелу ў выставе-конкурсе

Зацвярджаю  
дырэктар установы адукацыі  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заяўка да ўдзелу ў Рэспубліканскай выставе-конкурсе  
дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Чароўныя ўзоры”

№ п/п	Назва работы	Прозвішча, імя аўтара, узрост	Назва аб’яднання па інтарэсах	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога	Назва ўстановы	Месца пераможцы ў абласным этапе
Намінацыя “Захаванне беларускіх нацыянальных традыцый”						
1	“Конь”	Іваноў Іван, 15 гадоў	аб’яднанне па інтарэсах “Спадчына”	Паўлавец Вольга Мікалаеўна	УА “Брэсцкі цэнтр дзіцячай творчасці”	1

Прыклад афармлення этыкетак да ўдзелу ў выставе-конкурсе

<p>“Куфар” <b>Бандарэнка Дзіяна, 10 гадоў</b> аб’яднанне па інтарэсах “Мастацкі роспіс” педагог Бандарэнка Вольга Вітальеўна ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі “Крэчут” г. Крычава”</p>	<p>“Кветкі краіны” <b>Савайтан Лізавета, 16 гадоў</b> факультатыў “Малюнак” педагог Прыгоцкая Алена Валер’еўна ДУА “Сярэдняя школа № 19 г. Бабруйска”</p>
---	---

Дадатак 2  
да Умоў правядзення  
выставы-конкурсу

Крытэрыі ацэнкі конкурсных работ  
Рэспубліканскай выставы-конкурсу  
дэкаратыўна-прыкладной творчасці  
“Чароўныя ўзоры”

№ п/п	Крытэрыі	Балы
1.	Захаванне беларускіх народных рамёстваў	от 0 до 10
2.	Кампазіцыйнае і каляровае рашэнне	от 0 до 10
3.	Спалучэнне традыцыйнай творчасці і сучаснай культуры	от 0 до 10
4.	Арыгінальнасць ідэі, самабытнасць мастацкага ўвасаблення	от 0 до 10
<b>Максімальная колькасць балаў</b>		<b>40</b>

Дадатак 3  
да Умоў правядзення выставы-  
конкурсу

Маніторынг удзелу  
ў Рэспубліканскай выставе-конкурсе  
дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Чароўныя ўзоры”

<i>ЭТАПЫ</i>	Колькасць прадстаўленых работ  усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць удзельнікаў  усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць аб'яднанняў па інтарэсах (студый) усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць устаноў  усяго (з іх УДАДіМ)
Раённы				
Абласны (гарадскі) этап				