

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
VIII Открытого международного
фестиваля-конкурса
«Творчество без границ»

1. Условия проведения VIII Открытого международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения Республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

Открытый международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» (далее – фестиваль-конкурс) призван способствовать сохранению и развитию культурного наследия стран-участниц, развитию детского и молодежного фестивального движения в Республике Беларусь.

2. Фестиваль-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Основными целями фестиваля-конкурса являются:

- популяризация детского и юношеского творчества;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;
- пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;
- создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с творческими коллективами;
- укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

4. В рамках фестиваля-конкурса проводятся: церемония открытия фестиваля-конкурса, концертные выступления участников и гостей фестиваля-конкурса, мастер-классы, церемонии награждения, гала-концерт, Открытый международный конкурс «Творчество без границ» (июль-ноябрь), Открытый международный конкурс «Творчество без

границ», номинация «Театральное творчество» (январь-апрель) (далее конкурс), и другие мероприятия, перечень которых предусматривается в программе проведения фестиваля-конкурса. Состав участников церемонии открытия и гала-концерта формирует режиссерско-постановочная группа.

5. Руководство и проведение фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

6. Оргкомитет фестиваля-конкурса:

6.1. рассматривает и утверждает список участников фестиваля-конкурса, в том числе лиц, которые участвуют в конкурсе фестиваля-конкурса в качестве конкурсантов, символику, образцы наград, иную атрибутику, план мероприятий и программу по организации и проведению фестиваля-конкурса;

6.2. утверждает состав режиссерско-постановочной группы, экспертных комиссий первого этапа конкурса, жюри второго этапа конкурса;

6.3. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

7. В рамках фестиваля-конкурса проводится конкурс, который состоит из двух этапов:

первый этап – отборочный тур;

второй этап – заключительный, состоит из двух туров: первый тур – полуфинал, второй тур – финал, где подводятся итоги конкурса и определяются победители и призеры.

8. **Первый этап – отборочный тур** (с 22 июля 2022 по 29 сентября 2022 года). Проводится в Национальном центре. Участники конкурса (коллективы, солисты, ансамбли) отправляют заявки-анкеты на участие в конкурсе установленного образца (приложение 1) на электронную почту tbg.nchtdm@mail.ru с пометкой «ТБГ22» до 29.09.2022 года. К заявке прилагаются видеоматериалы **1 конкурсного** номера в хорошем качестве для всех жанров, номинаций и возрастных категорий (видео в перевернутом виде, снятое на телефон в плохом качестве, также видео, где не видно постановки номера и не слышно музыки, не принимаются!). Заявки коллективов, солистов, ансамблей подаются отдельно. Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до 2 этапа конкурса.

ВНИМАНИЕ!!! Данные с заявок вносятся в дипломы в том виде, в котором они поданы в заявке!

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных настоящими Условиями проведения, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

8.1. Для проведения первого этапа (отборочного тура) и выдвижения конкурсантов во второй этап конкурса формируется экспертная комиссия из числа творческих работников, специалистов в каждой номинации, представителей организаторов и других заинтересованных организаций.

По результатам голосования экспертной комиссии определяются конкурсанты, проходящие во второй этап конкурса.

8.2. Не позднее, чем до **20 октября 2022 года** на электронную почту, указанную в заявке, участникам придёт письмо-оповещение о результатах второго этапа.

9. Второй этап, который является заключительным (с 31 октября по 5 ноября 2022 года) состоит из 2 туров. Для участия во втором этапе необходимо 2 творческих выступления, одно из которых было представлено на первом этапе.

1 тур (полуфинал) – исполнение первой творческой композиции на выбор участников.

На сценических площадках Национального центра состоятся полуфинальные выступления, жюри оценивают выступления участников полуфинала, по итогу полуфинала формируются участники финала конкурса.

2 тур (финал) – исполнение второй (разноплановой) творческой композиции, которая наилучшим образом демонстрирует исполнительские возможности участников.

По результатам проведения финального тура определяются победители и призеры для всех номинаций и возрастных категорий.

10. В случае обстоятельств, при которых невозможно полное либо частичное проведение очной формы конкурса, участникам будет предложена дистанционная форма участия в конкурсе.

10. В конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители **в возрасте от 6 до 25 лет.**

11. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет в следующих жанрах и номинациях:

номинации жанра «Хореография»:

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

«Коллективы эстрадного танца»;

«Коллективы современного танца».

Участники представляют конкурсные номера (2 разноплановых произведения) в одной из названных номинаций. Общая продолжительность номера не более **4 минут**.

Номинации жанра «Вокал»:

«Солисты. Эстрадное пение»;

«Ансамбли. Эстрадное пение»;

Участники представляют конкурсные номера (2 разноплановых произведения) в одной из представленных номинаций.

Общая продолжительность номера не более **4 минут**.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а cappella. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Номинации жанра «Инструментальный»:

«Классический. Солисты»;

«Классический. Ансамбли»;

«Народный. Солисты»;

«Народный. Ансамбли»;

«Эстрадный. Солисты»;

«Эстрадный. Ансамбли»;

Представляют произведения (2 разноплановых произведения) с общим временем звучания **до 4 минут**. Исполнение возможно под фонограмму «-1» или с концертмейстером.

12. Состав творческого коллектива для всех жанров, номинаций и возрастных категорий не должен превышать 12 человек.

13. Организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе оплачивается при подаче заявки и видеоматериалов для участия в 1 туре для любой формы участия. Организационный взнос составляет **12,00 BYN (двенадцать белорусских рублей)**. Квитанция об оплате организационного взноса (скан, фото, скриншот) прилагается к заявке.

При прохождении во второй заключительный этап конкурса дополнительно оплачивается участие в турах второго этапа.

Для граждан Республики Беларусь:

60 BYN/чел. – соло в одном жанре, в одной возрастной категории.

80 BYN/коллектив – участие в составе дуэта/трио в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

100 ВУН/коллектив – участие в составе ансамбля (4–6 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

130 ВУН/коллектив – участие в составе ансамбля (7–8 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

160 ВУН/коллектив – участие в составе ансамбля (9–12 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории.

14. Первый этап (отборочный тур) оценивают экспертные комиссии, в состав которых входят специалисты по жанрам, представленным в фестивале-конкурсе.

14.1. Второй этап (первый тур – полуфинал, второй тур – финальный) оценивает жюри. Состав жюри – заслуженные работники образования и культуры, педагоги специализированных учебных заведений, известные певцы, композиторы, музыканты, руководители фестивалей и конкурсов из разных стран, представители средств массовой информации. За неделю до второго этапа конкурса на сайте nchtdm.by в разделе «ТБГ 2022» вывешивается список членов жюри для всех жанров и номинаций. По итогам конкурсных просмотров организаторы, члены экспертных групп, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

15. Работы конкурса оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 2.

16. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории.

17. Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях. Жюри конкурса оставляет за собой право отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов. Решение членов экспертных групп и членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

18. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 29.09.2022 г. прислать заявку по электронной почте tbg.nchtdm@mail.ru с пометкой ТБГТ2022ОЧ.

Заявка должна быть СТРОГО установленного образца (приложения № 1), к ней необходимо прикрепить видеоматериалы или ссылку для скачивания, или ссылку на YouTube, а также приложить фото/скан/скриншот КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ организационного взноса.

!!!Видеоматериалы должны быть в хорошем качестве!!!

НЕВЫПОЛНЕНИЕ РЕГЛАМЕНТА ДАННОГО ПУНКТА УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ДАЁТ ПРАВО ОРГАНИЗАТОРАМ НЕ ПРИНЯТЬ ЗАЯВКУ БЕЗ ВОЗВРАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.

19. Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе, использовать на мероприятиях некоммерческого характера.

20. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников второго этапа конкурса обеспечиваются направляющей стороной.

21. Финансирование финального этапа мероприятий фестиваля-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1
к Условиям проведения
фестиваля-конкурса

Заявка на участие
в фестивале-конкурсе

1.	Жанр	
2.	Номинация	
3.	Страна, город	
4.	Имя, фамилия участника ПОЛНОСТЬЮ!	
5.	Полное название коллектива	
6.	Возрастная категория <i>(подчеркнуть)</i>	6-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет; 18-25 лет.
7.	Полное название учреждения <i>(без сокращений!!!),</i>	
8.	Полный почтовый адрес учреждения, контактный телефон, тел/факс, E-mail	
9.	Ф.И.О. руководителя (-ей) коллектива, педагога (-ов) <i>(без сокращения),</i> Контактный телефон, адрес электронной почты	
10.	Конкурсные произведения <i>(указать название, авторов, время исполнения)</i>	
11.	Наличие фонограмм, носитель	
12.	Информация об участниках:	

<i>Ф.И.О;жен./муж.;</i> <i>Дата рождения;</i> <i>Учебное заведение;</i> <i>Общее количество</i> <i>участников по заявке (не</i> <i>более 12 человек)</i>	
---	--

Заявка отправляется на e-mail: tbg.nchtdm@mail.ru

Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word

Критерии оценки конкурсных работ
Фестиваля-конкурса

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара и аранжировки	от 0 до 10
2.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
3.	Артистизм, музыкальность, выразительность	от 0 до 10
4.	Сценическая культура, костюмы и реквизит	от 0 до 10
5.	Постановка номера и его оригинальность	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50