

## **УСЛОВИЯ**

проведения республиканского заочного конкурса художественного творчества обучающихся учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования  
**«АРТ-портал – 2023»**

### **ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Республиканский заочный конкурс художественного творчества обучающихся учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования «АРТ-портал» (далее – Республиканский конкурс) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

2. Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- стимулирование творческой активности молодежи, формирование мотивации к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение учащейся молодежи в объединения по интересам художественного профиля;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие обобщению и популяризации многолетнего опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей республиканского фестиваля, в том числе коллективов со званиями «Народный любительский коллектив Республики Беларусь», «Образцовый любительский коллектив Республики Беларусь» учреждений образования;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

## ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Участниками Республиканского конкурса являются обучающиеся учреждений обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы.

## ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

4. Творческие работы для участия в Республиканском конкурсе создаются и представляются в видеоформате (документальный фильм, видеоочерк, видеоклип, рекламный ролик / промовидеоматериал, видеохроника, видеоэссе, видеоинтервью, анимация, интервальная съемка («time lapse»), коллаж фоторабот в видеоформате).

Творческие работы размещаются в социальных медиасетевых ресурсах: интернет-платформах (веб-сайтах, специальных / специализированных разделах веб-сайтов), социальных сетях (страницах социальных групп, авторских блогах).

5. Для участия в Республиканском конкурсе принимаются творческие работы в соответствии с номинациями (приложение 1):

5.1. В номинации **«ПУТЬ ТВОРЧЕСТВА – ПУТЬ ВДОХНОВЕНИЯ – ПУТЬ УСПЕХА»** предлагается представить успешную многолетнюю творческую деятельность объединений художественного профиля учреждений образования – многократных победителей республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», в том числе коллективов, имеющих звания «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив».

Авторы создают IT-контент, включающий историю и традиции творческого коллектива, хронику деятельности и достижения, особенности репертуара, фрагменты показательных выступлений и образцы концертной деятельности, самопрезентацию деятельности руководителя коллектива и эффективных методов работы, интервью-эссе участников коллектива и педагогов об успехах и достижениях коллектива.

В содержание конкурсной работы следует включить материалы о творческом сотрудничестве, о вкладе коллектива в культурное развитие города, региона.

При подготовке материалов следует учитывать содержание творческих работ, представленных в данной номинации в 2019 и 2021 годах, и развить дискурс, основываясь на прогрессивной деятельности коллектива.

В целях популяризации достижений творческих коллективов учреждения образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях.

5.2. В номинации **«ВОБРАЗ МАЁЙ БЕЛАРУСІ – ПЕСНІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ»** предлагается создать видеоклип, популяризирующий белорусскую поэзию, музыку, песенное и инструментальное творчество. В основе клипа – произведения белорусских поэтов и композиторов.

Клип создается на основе исполненного обучающимся или группой – солистом-вокалистом, вокальным ансамблем, хоровым коллективом, солистом-инструменталистом, инструментальным ансамблем, оркестром – вокального либо инструментального произведения.

Видеоконтент выступления создается с применением современных средств выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм.

В целях популяризации национального песенного и музыкального искусства творческие работы размещаются на сайтах учреждений образования и в социальных сетях.

5.3. В номинации **«АРТ-ТАНДЕМ: ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС»** предлагается представить творческое сотрудничество коллективов и объединений художественного профиля одного или нескольких жанров, творческие коллаборации в рамках одного или нескольких учреждений образования, в т.ч. сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей и молодежи.

В содержание работы следует включить материалы о влиянии творческого сотрудничества на развитие коллективов, примеры прогрессивных изменений социокультурной среды через инициативы участников коллективов.

В целях продвижения социокультурных инициатив учащейся молодежи учреждения образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях.

5.4. В номинации **«ХОББИ-ВЕРСИИ: АРТ-ПИАР»** предлагается в формате творческих экспериментов представить рекламу и

продвижение в молодежной среде деятельности коллективов – объединений по интересам художественно-эстетического направления.

Авторы создают IT-контент, включающий эффективные формы популяризации художественно-творческой деятельности, современных молодежных творческих направлений и инициатив, приемы формирования у молодежи мотивации и стабильного интереса к занятиям в объединениях художественного профиля.

Подготовленные рекламные материалы в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде учреждения образования размещают на сайтах и в социальных сетях.

**6. Республиканский конкурс проводится в сентябре 2022 года – феврале 2023 года в три этапа.**

**6.1. Первый этап Республиканского конкурса проводится в сентябре 2022 года – январе 2023 года в учреждениях образования.**

6.1.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

6.1.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.1.3. Участники первого этапа Республиканского конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями.

6.1.4. Ранее незаявлявшиеся для участия работы оформляются согласно требованиям (приложение 2) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.1.5. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

соответствие содержания работы тематике номинации;

гражданская позиция автора (-ов);

использование документального материала;

новизна и оригинальность творческого решения;

концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;

выявление и презентация молодежных творческих и досуговых увлечений;

творческая самостоятельность автора (-ов);

качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

6.1.6. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями (приложение 1).

6.1.7. Учреждения образования размещают творческие работы на сайтах учреждений и в социальных сетях.

6.1.8. Для участия во втором этапе Республиканского конкурса учреждения образования до **30 января 2023 года** направляют работы победителей (I место) в номинациях в организационные комитеты областных / минского городского конкурсов.

6.2. **Второй этап** Республиканского конкурса проводится в областях и г. Минске в **феврале 2023 года**.

6.2.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома.

6.2.2. Для оценки качества представленных работ формируются жюри, составы которых утверждаются на заседаниях оргкомитетов.

6.2.3. Жюри областных / минского городского конкурсов определяют победителей (I место) и призеров (II и III места).

6.2.4. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске размещают творческие работы победителей Республиканского конкурса на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

6.2.5. По итогам проведения областных / минского городского конкурсов протоколы заседаний жюри, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются до **15 февраля 2023 года** в республиканский организационный комитет по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

В электронном виде (формат PDF и .docs) протоколы заседаний жюри, регистрационные формы (с активными ссылками на творческие работы) присылаются на e-mail: [artviva.artviva@yandex.by](mailto:artviva.artviva@yandex.by) с пометкой «Арт-портал».

6.2.6. От каждой области и г. Минска для участия в третьем этапе Республиканского конкурса предоставляется по **8 работ**.

6.3. **Третий этап** Республиканского конкурса проводится в г. Минске с **15 февраля до 1 марта 2023 года**.

6.3.1. Проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

6.3.2. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации.

6.3.3. Республиканское жюри имеет право:  
не присуждать отдельные номинации;  
определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в Республиканском конкурсе.

6.3.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

6.3.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний жюри областных / минского городского конкурсов, утвержденных соответствующими оргкомитетами (приложение 2).

6.3.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

6.3.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

6.3.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

6.3.9. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», перечень победителей и призеров Республиканского конкурса направляются в областные и минский городской оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

6.4. Итоги Республиканского конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

#### ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

7. Награждение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

8. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, которые заняли первое место в каждой номинации, – дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, которые заняли второе место в каждой номинации, – дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, которые заняли третье место в каждой номинации, – дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, принявшие активное участие, – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

9. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание учащейся молодежи, развитие современных направлений творчества и поддержку молодежных инициатив.

10. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского конкурса.

11. Лучшие работы участников Республиканского конкурса будут демонстрироваться в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

12. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих проектов.

13. Фотографии и видеофрагменты представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в рекламных материалах.

## ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

14. Финансирование первого, второго и третьего этапов Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

## ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

15. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь ([www.edu.gov.by](http://www.edu.gov.by)), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

16. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы в средствах массовой информации и в связанной с республиканским фестивалем рекламной продукции.

17. Учреждения образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают конкурсные работы на сайтах учреждений и в социальных сетях.

18. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске, в целях популяризации достижения творческих коллективов и дальнейшей организации дистанционной работы по повышению профессионального уровня педагогов, размещают творческие работы победителей Республиканского конкурса «АРТ-портал – 2023» на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

19. Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by), тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.



Приложение 1  
к Условиям проведения  
Республиканского заочного конкурса  
художественного творчества  
обучающихся учреждений,  
обеспечивающих реализацию  
программ профессионально-  
технического образования,  
учреждений, обеспечивающих  
реализацию программ среднего  
специального образования  
**«Арт-портал – 2023»**

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
<b>«ПУТЬ ТВОРЧЕСТВА – ПУТЬ ВДОХНОВЕНИЯ – ПУТЬ УСПЕХА»</b>			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
<b>«ВОБРАЗ МАЁЙ БЕЛАРУСІ – ПЕСНІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ»</b>			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
<b>«АРТ-ТАНДЕМ: ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС»</b>			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
<b>«ХОББИ-ВЕРСИИ: АРТ-ПИАР»</b>			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1

Приложение 2  
к Условиям проведения  
республиканского заочного конкурса  
художественного творчества  
обучающихся учреждений,  
обеспечивающих реализацию  
программ профессионально-  
технического образования,  
учреждений, обеспечивающих  
реализацию программ среднего  
специального образования  
«Арт-портал – 2023»

**Технические требования:**

- разрешение фото-, видеоматериалов: Full HD 1920x1080;
- размер видеофайлов не ограничен.

**Предоставление:**

- фото-, видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru;
- каждый фото-, видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии файла указывается: УО\_номинация\_форма\_название коллектива\_ФИО автора\_название произведения;
- каждый материал (фото, видео, медиасетевой ресурс) сопровождается регистрационной формой в форматах .docx и .PDF;
- ссылки на социальные медиасетевые ресурсы (тематические страницы, разделы) сопровождаются регистрационными формами в форматах – .docx и .PDF;
- все материалы принимаются ссылками на e-mail: artviva.artviva@yandex.by (с пометкой «АРТ-портал»).

<b>Регистрационная форма</b>	
название УО (полностью)	
конкурсная номинация	
форма цифрового творчества	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью) / название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
<b>активные ссылки на размещенную творческую работу на сайте учреждения и социальных сетях</b>	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Направляется в форматах – .docx и .PDF.</i>	