

УСЛОВИЯ

проведения республиканского смотра-конкурса художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования
«АРТ-вакацыі – 2023»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский смотр-конкурс художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования «АРТ-вакацыі» (далее – Республиканский смотр-конкурс) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

Основными задачами Республиканского смотра-конкурса являются:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения молодежи к историко-культурному наследию белорусского народа;
- формирование социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии средствами художественно-творческой деятельности;
- стимулирование творческой активности молодежи, поддержка творческих инициатив, содействие внедрению социокультурных новаций, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие развитию видово-жанрового диапазона любительского творчества;
- обогащение репертуара коллективов произведениями классиков белорусской литературы;
- популяризация опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей Республиканского смотра-конкурса, коллективов со званиями «Народный любительский

коллектив», «Образцовый любительский коллектив» учреждений образования;

- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- проведение мониторинга качества деятельности в соответствии с жанровой принадлежностью творческих объединений учреждений образования, в т.ч. коллективов со званием «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив»;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи.

Девиз Республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі-2023» – «ВРЕМЯ НОВЫХ ТРАДИЦИЙ – В ТВОРЧЕСТВЕ МОЛОДЕЖИ».

ГЛАВА 2

УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

2. Участниками Республиканского смотра-конкурса являются обучающиеся учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования (далее – учреждений образования) Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие коллективы и индивидуальные исполнители по направлениям сценического творчества в соответствии с номинациям:

- *инструментальное творчество* – оркестры, ансамбли, солисты – исполнители произведений белорусских композиторов, классической, народной, эстрадной музыки, произведений современных музыкальных стилей, авторы-исполнители инструментальных произведений;
- *вокально-хоровое творчество* – хоровые коллективы, ансамбли и группы (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных белорусских композиторов, классической,

духовной, народной музыки, авторских произведений, произведений современных музыкальных стилей;

- *фольклорно-этнографическое творчество* – ансамбли (группы), театры, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца;
- *хореографическое творчество* – коллективы народно-сценического, эстрадного, современного, спортивного, бального танца, театры современной хореографии, группы современной пластики; группы молодежных танцевальных направлений;
- *театральное творчество* – театральные коллективы, документальный театр (вербатим), музыкальные театры, агиткоманды, театры миниатюр, театры моды, актуальные театры, театры света, театры пластики, перформанс-группы, коллективы и исполнители современного оригинального жанра, группы мелодекламации, художественного чтения, исполнители роли, чтецы, авторы-исполнители и исполнители поэтических, прозаических произведений, конференс.

3. В составе хоровых и инструментальных коллективов допускается участие исполнителей из числа педагогов и сотрудников учреждений образования не более 20% от общего числа участников коллектива.

4. Все произведения музыкального и театрального жанров должны исполняться наизусть.

5. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь и учреждений среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь, имеющие профильные специальности (вокально-хоровое, инструментальное творчество и хореография), принимают участие с внеконкурсными выступлениями.

6. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители и призеры Республиканского смотра-конкурса 2021 года – принимают участие с обновленным репертуаром.

7. В номинации «Театральное творчество» коллективы и индивидуальные исполнители могут представить творческие работы в форме очного участия в Республиканском интерактивном проекте «РЭЦЫТАЦЫЯ. ІДЗЕШ У СОНЦЫ, ЗАЛАТАЯ, О МАЛАДОСЦЬ, ЗАЎСЁДЫ ТЫ!» (*Алесь Бачило*).

Основу творческой работы составляет индивидуальное или групповое прочтение произведения / литературной композиции из фрагментов произведений Алеся Бачило: «Радзіма мая дарагая», «Радзіме», «Расцвітай, Беларусь», «Цябе мы назвалі радзімай», «Беларусь», «Матчына мова», «Гараць лісты кляновыя», «Калі над

городам світае», «Гімн працы», «Каго зямлёй на фронце засыпала», «Вярба» и др.

Творческая работа в форме сценического выступления может быть включена в концертную программу учреждения образования либо представлена как самостоятельная литературно-музыкальная программа в рамках Республиканского смотра-конкурса.

8. Выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей могут сопровождаться современными средствами выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

9. Республиканский смотр-конкурс проводится в **сентябре 2022 года – мае 2023 года** в три этапа.

10. **Первый этап** Республиканского смотра-конкурса проводится в **сентябре 2022 года – феврале 2023 года** в учреждениях образования.

10.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

10.2. В учреждениях образования проводится обновление состава и репертуара коллективов, проходит репетиционная работа.

10.2.1. Формируются программы, включающие концертные выступления и лучшие концертные номера творческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

10.2.2. Продолжительность программы – от 30 до 50 минут.

10.2.3. Во время концертных выступлений учреждениями образования проводится видеозапись.

10.2.4. Учреждения образования размещают видеозаписи концертных выступлений на сайтах учреждений и в социальных сетях.

10.2.5. По итогам проведения первого этапа формируется состав участников второго этапа Республиканского смотра-конкурса.

10.3. Творческий потенциал молодежи, концертные программы, представленные в рамках первого и второго этапов Республиканского смотра-конкурса, необходимо максимально использовать, предусмотрев выступления творческих коллективов в учреждениях образования, на предприятиях, в рамках городских, районных, областных мероприятий и праздничных событий.

11. **Второй этап** Республиканского смотра-конкурса проводится **в феврале – марте 2023 года** в областях и г. Минске.

11.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Минского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома.

11.2. Сформированные в областях и г. Минске жюри, составы которых утверждаются на заседаниях организационных комитетов, оценивают представленные учреждениями образования конкурсные программы и определяют победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями (приложение 1).

11.3. Протоколы заседаний жюри представляются в организационные комитеты по проведению второго этапа Республиканского фестиваля для утверждения и решения вопросов о поощрении победителей и призеров.

11.4. Документы и информацию о проведении второго этапа Республиканского фестиваля в областях и г. Минске организационные комитеты представляют в республиканский организационный комитет согласно списку (приложение 2).

11.5. В целях актуализации содержания информационного банка объединений по интересам художественного профиля учреждений образования, анализа качества работы и эффективности их участия в Республиканском фестивале в срок **до 1 февраля 2023 года** следует предоставить в республиканский организационный комитет информацию о действующих объединениях по интересам художественного профиля (приложение 3) и статистическую информацию по участию творческих коллективов учреждений образования областей / г. Минска в I и II этапах Республиканского смотра-конкурса (приложение 4).

11.6. Из числа победителей (I место) в областях и г. Минске формируется состав участников **заключительных мероприятий** второго этапа Республиканского фестиваля.

11.7. Заключительные мероприятия второго этапа Республиканского фестиваля рекомендуется провести **в областях и г. Минске до 10 апреля 2023 года**.

11.8. Время и место проведения в областях и г. Минске заключительных мероприятий второго этапа Республиканского фестиваля утверждается на заседании республиканского организационного комитета.

11.9. В целях формирования банка видеоматериалов, дальнейшей репрезентации передового творческого опыта и в случае необходимости

организации дистанционной работы республиканского жюри, организационные комитеты второго этапа Республиканского фестиваля во время проведения заключительных мероприятий в областях и г. Минске обеспечивают видеозапись и предоставление видеоматериалов в республиканский оргкомитет в соответствии с требованиями (приложение б).

11.10. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа республиканского фестиваля в областях и городе Минске размещают видеозаписи заключительных мероприятий на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

12. Третий этап Республиканского фестиваля проводится в апреле – мае 2023 года.

12.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет.

12.2. Республиканский организационный комитет утверждает состав республиканского жюри.

12.3. Работа республиканского жюри организовывается в соответствии с графиком проведения заключительных мероприятий второго этапа Республиканского фестиваля.

12.4. Республиканское жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями.

12.5. Критерии оценки второго этапа Республиканского фестиваля:

- качество организации и проведения второго этапа;
- внедрение инновационных подходов в организацию и проведение заключительных мероприятий второго этапа;
- соответствие содержания программ и выступлений тематике Республиканского фестиваля;
- оригинальность идейно-тематического замысла сценария;
- композиционная целостность программы;
- новизна режиссерско-постановочного решения;
- разнообразие художественно-выразительных и технических средств, их стилистическое единство;
- исполнительский уровень творческих коллективов и солистов;
- внедрение инновационных форм и современных направлений художественного творчества молодежи;
- включение в концертную программу белорусской народной музыки, песен, танцев, произведений белорусских авторов;
- исполнение авторских произведений обучающихся и педагогов;
- гражданская позиция автора (-ов) творческих произведений;
- режиссерское решение концертных номеров;

- сценическая культура и артистизм ведущих и исполнителей;
- массовость и костюмирование номеров;
- оригинальность творческих решений;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность произведений, творческая самостоятельность автора (-ов);
- использование документального фото-, видеоматериала;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления (для видеоматериалов).

12.6. Республиканское жюри имеет право:

- не присуждать отдельные номинации;
- определять дополнительные номинации;
- отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов, объединений, специалистов учреждений образования, которые достигли значительных творческих результатов.

12.7. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

12.8. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы Республиканского смотра-конкурса оформляются исходя из информации, представленной в перечнях творческих коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений образования – участников заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса, утвержденных соответствующими оргкомитетами (приложение 5).

12.9. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников Республиканского смотра-конкурса представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

12.10. Республиканский организационный комитет утверждает протокол заседания республиканского жюри, определяет и утверждает состав участников финала Республиканского фестиваля из числа победителей и призеров, доводит данную информацию до заинтересованных.

13. Финал Республиканского фестиваля проводится в мае 2023 года.

13.1. Республиканский организационный комитет информирует о дате, месте, условиях участия в мероприятиях финала Республиканского фестиваля.

13.2. Мероприятия финала могут включать церемонию награждения победителей и призеров, гала-концерт и показательные выступления победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса,

выставочные и презентационные мероприятия, экспозиции и демонстрации творческих работ победителей и призеров республиканских конкурсов Республиканского фестиваля, онлайн-показы, экскурсионные и досуговые мероприятия, интерактивные действия и онлайн-трансляции.

ГЛАВА 4 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

14. Награждение победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала Республиканского фестиваля.

15. По итогам проведения Республиканского смотра-конкурса дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются:

- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, – дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, – дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, – дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь.
- участники, принявшие активное участие в Республиканском смотре-конкурсе, – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

16. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются коллективы и индивидуальные исполнители, принявшие активное участие в мероприятиях финала Республиканского фестиваля.

17. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи, многолетнюю эффективную деятельность, развитие массовых форм любительского творчества и поддержку молодежных инициатив.

18. Участники Республиканского смотра-конкурса могут награждаться дипломами и призами, предоставленными заинтересованными учреждениями и организациями.

19. Информация по итогам проведения Республиканского смотра-конкурса, перечни победителей и призеров будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

20. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» направляется в областные и г. Минска оргкомитеты.

21. Учреждениям образования, организационным комитетам по проведению второго этапа Республиканского фестиваля в областях и г. Минске необходимо использовать подготовленные и представленные концертные программы, выступления творческих коллективов в рамках мероприятий, посвященных Дню Победы, Дню независимости Республики Беларусь, Дню народного единства, в рамках профориентационной работы, социальных акций, для обучающихся учреждений среднего образования, жителей агрогородков и малых населенных пунктов, в учреждениях социального обслуживания населения, на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, в рамках городских, областных праздничных событий.

22. Творческие коллективы, объединения, индивидуальные исполнители – победители и призеры Республиканского смотра-конкурса – будут привлекаться к участию в республиканских мероприятиях и концертных программах, организатором которых является Министерство образования Республики Беларусь.

23. Материалы победителей Республиканского смотра-конкурса будут использоваться при подготовке и проведении республиканских методических мероприятий и творческих молодежных акций.

ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

24. Финансирование первого, второго этапов и финала Республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

25. Оплата расходов на проезд иногородних участников финала Республиканского фестиваля в обе стороны, проживание, питание в месте проведения мероприятий финала республиканского фестиваля, проведение культурно-досуговой программы, расходов на

командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций – представителей Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Минского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома осуществляется за счет направляющих организаций.

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

26. Проведение мероприятий Республиканского смотра-конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

27. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы творческих выступлений в средствах массовой информации и в связанной с республиканским фестивалем рекламной продукции.

28. Учреждения образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают видеозаписи концертных выступлений в рамках республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» на сайтах учреждений и в социальных сетях.

29. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа республиканского фестиваля в областях и городе Минске, в целях популяризации достижений творческих коллективов и дальнейшей организации дистанционной работы по повышению профессионального уровня педагогов, размещают видеозаписи заключительных мероприятий на интернет-ресурсах областных / г.Минска учреждений образования.

30. Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

Приложение 1
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей
учреждений, обеспечивающих
реализацию программ
профессионально-технического
образования, учреждений,
обеспечивающих реализацию
программ среднего специального
образования «АРТ-вакацыі – 2023»

Номинации
Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі – 2023»

| Номинации | I место | II место | III место |
|--|---------|----------|-----------|
| КОЛЛЕКТИВНЫЕ НОМИНАЦИИ | | | |
| инструментальный жанр <i>(народная, академическая, эстрадная музыка)</i> | | | |
| оркестр | | | |
| ансамбль народной музыки | | | |
| ансамбль классической музыки | | | |
| ансамбль эстрадной музыки | | | |
| ансамбль песни, музыки и танца | | | |
| вокально-хоровой жанр <i>(народный, академический, эстрадный вокал)</i> | | | |
| академический хоровой коллектив | | | |
| народный хоровой коллектив | | | |
| ансамбль народной песни | | | |
| ансамбль эстрадной песни | | | |
| театр песни и танца | | | |
| вокально-инструментальный ансамбль | | | |
| группа авторской песни | | | |
| группа современных музыкальных стилей | | | |
| массовое вокальное исполнительство | | | |
| фольклорно-этнографическое творчество | | | |
| фольклорный ансамбль | | | |
| фольклорный театр | | | |

| хореографический жанр | | | |
|---|--|--|--|
| ансамбль народно-сценического / стилизованного народного танца | | | |
| ансамбль эстрадного танца | | | |
| ансамбль современной хореографии | | | |
| ансамбль спортивного танца | | | |
| ансамбль бального танца | | | |
| группа молодежных танцевальных направлений | | | |
| театральный жанр | | | |
| театральный коллектив | | | |
| вербатим (документальный театр) | | | |
| агитбригада | | | |
| театр миниатюр | | | |
| театр моды | | | |
| группа художественного чтения | | | |
| коллектив современного оригинального жанра | | | |
| перформанс-группа | | | |
| литературно-музыкальная композиция | | | |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ | | | |
| инструментальный жанр | | | |
| исполнитель инструментальных произведений (народная, академическая, эстрадная музыка) | | | |
| автор-исполнитель инструментального произведения | | | |
| исполнитель современных музыкальных стилей | | | |
| вокальный жанр (народный, академический, эстрадный вокал) | | | |
| солист-вокалист народного направления | | | |
| солист-вокалист академического направления | | | |
| солист-вокалист эстрадного направления | | | |
| автор-исполнитель вокального произведения | | | |
| исполнитель современных музыкальных стилей | | | |
| театральный жанр | | | |
| автор-исполнитель поэтического / прозаического произведения | | | |
| чтец | | | |
| исполнитель роли | | | |
| конференц | | | |
| исполнитель современного оригинального жанра | | | |

Приложение 2
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей
учреждений, обеспечивающих
реализацию программ
профессионально-технического
образования, учреждений,
обеспечивающих реализацию
программ среднего специального
образования «АРТ-вакацыі – 2023»

СПИСОК

документов по проведению

II этапа Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі – 2023»

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Приказы Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Минского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома о проведении II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске | до 01.03.2023 |
| 2. | Состав организационного комитета и жюри II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске | до 01.03.2023 |
| 3. | График проведения областного / минского городского смотра-конкурса с указанием учреждений образования – участников областного / минского городского смотра-конкурса и ссылками на размещенные на интернет-ресурсах видеозаписи концертных выступлений | до 01.03.2023 |
| 4. | Программа заключительных мероприятий с указанием места, даты, времени проведения заключительных мероприятий II этапа Республиканского фестиваля в областях / г. Минске | до 01.03.2023 |
| 5. | Список действующих в УПТО и УССО в областях / г. Минске творческих коллективов (по жанрам) по установленному образцу в электронном виде | до 01.02.2023 г. приложение 3 |

| | | |
|-----|--|---|
| 6. | Статистическая информация по участию творческих коллективов УПТО и УССО областей / г. Минска в I и II этапах Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі – 2023» по установленному образцу в электронном виде | до 01.03.2023 приложение 4 |
| 7. | Протокол заседания жюри областного / минского городского смотра-конкурса | до 01.03.2023 |
| 8. | Перечень творческих коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений образования, участников заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске по установленному образцу в электронном виде | до 15.03.2023 приложение 5 |
| 9. | Литературный сценарий заключительного мероприятия II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске | предоставляются республиканскому жюри перед началом мероприятий |
| 10. | Фотоотчет и видеозапись заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях и г. Минске | предоставляется в республиканский организационный комитет после проведения мероприятий приложение 6 |

Приложение 3
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей
учреждений, обеспечивающих реализацию
программ профессионально-технического
образования, учреждений,
обеспечивающих реализацию программ
среднего специального образования
«АРТ-вакацыі – 2023»

СПИСОК

действующих объединений по интересам художественного профиля УПТО и УССО
(область / г. Минск)

| Полное название учреждения образования | Наименование творческого коллектива / объединения (звание *) | Год создания коллектива | Год присвоения / подтверждения звания (*) | Ф.И.О. (полностью) педагога (руководителя объединения), образование, стаж работы в должности | Другие специалисты, работающие с коллективом | Количество участников творческого коллектива / объединения | Профиль деятельности творческого коллектива / объединения (жанровая принадлежность **) |
|--|---|-------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | | | | |

* для коллективов со званиями «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив».

** жанровая принадлежность:

- инструментальное творчество;
- хоровое творчество;
- вокальное творчество;
- фольклорное творчество;
- хореография;
- театральное творчество;
- ИЗО и ДПТ;
- другие объединения по интересам художественного профиля.

Приложение 4
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей учреждений,
обеспечивающих реализацию программ
профессионально-технического образования,
учреждений, обеспечивающих реализацию
программ среднего специального образования
«АРТ-вакацыи – 2023»

СТАТИСТИЧЕСКАЯ информация по участию творческих коллективов _____ (область / г. Минск)
в I и II этапах Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыи – 2023»

| | Полное название учреждения образования | в УО кол-во коллективов (в т.ч. по жанрам) | | | | | | | | в I этапе кол-во коллективов (в т.ч. по жанрам) | | | | | | | | во II этапе кол-во коллективов (в т.ч. по жанрам) | | | | | | | | в заключительных мероприятиях в областных / г. Минске (в т.ч. по жанрам) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---------|-----------|-------------|-------------|-------------|-----------|--------|---|----------------|---------|-----------|-------------|-------------|-------------|-----------|---|-------|----------------|---------|-----------|-------------|-------------|-------------|--|--------|-------|----------------|---------|-----------|-------------|-------------|-------------|-----------|--------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | инструментальн | хоровое | вокальное | фольклорное | хореография | театральное | ИЗО и ДПТ | другие | ВСЕГО | инструментальн | хоровое | вокальное | фольклорное | хореография | театральное | ИЗО и ДПТ | другие | ВСЕГО | инструментальн | хоровое | вокальное | фольклорное | хореография | театральное | ИЗО и ДПТ | другие | ВСЕГО | инструментальн | хоровое | вокальное | фольклорное | хореография | театральное | ИЗО и ДПТ | другие | ВСЕГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УПТО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГО В УПТО | | | | | | | * | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УССО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГО В УССО | | | | | | | ** | | | | | | | | | | ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ВСЕГО по обл/ г. Минску | | | | | | | ** ** | | | | | | | | | | ** ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ** ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* **ВСЕГО УПТО / коллективов**

** **ВСЕГО УССО / коллективов**

*** **ВСЕГО УПТО и УССО / ВСЕГО коллективов**

Приложение 5
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей
учреждений, обеспечивающих
реализацию программ
профессионально-технического
образования, учреждений,
обеспечивающих реализацию
программ среднего специального
образования «АРТ-вакацыі – 2023»

ПЕРЕЧЕНЬ

**творческих коллективов и индивидуальных исполнителей
учреждений образования – участников заключительных мероприятий
II этапа Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі – 2023»**

1. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ _____
2. ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ _____
3. НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ _____
4. РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА (ФИО полностью) _____

| № п/п | Название концертного номера / автор произведения | Название коллектива / Ф.И.О. индивидуального исполнителя полностью | Ф.И.О. руководителя коллектива полностью | Контактный телефон, e-mail руководителя коллектива | Учреждение образования | Количество участников концертного номера |
|----------|---|--|---|--|---------------------------|---|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |

*коллективы и индивидуальные исполнители указываются в порядке их выступления

Приложение 6
к Условиям проведения
Республиканского смотра-
конкурса художественных
коллективов и индивидуальных
исполнителей учреждений,
обеспечивающих реализацию
программ профессионально-
технического образования,
учреждений, обеспечивающих
реализацию программ среднего
специального образования
«АРТ-вакацыі – 2023»

**Требования к представлению
фотоотчетов и видеозаписей
заключительных мероприятий
II этапа Республиканского смотра-конкурса
«АРТ-вакацыі – 2023»**

Для организации дистанционной работы республиканского жюри и возможности максимально объективной оценки творческих коллективов учреждений образования видеоматериалы представляются в соответствии со следующими требованиями:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов не ограничен;
- высокое качество видео- и звукозаписи (по решению республиканского жюри тематические концертные программы низкого качества видеозаписи могут быть исключены из состава участников Республиканского смотра-конкурса);
- видеозаписи размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой «АРТ-вакацыі-2023»;
- каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается область_название мероприятия_дата проведения мероприятия;
- каждый видеофайл сопровождается информацией в формате .docx в соответствии с приложением 5.