

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
республиканской
выставки-конкурса детских
художественных проектов
«Справедливая завтра»

1. Условия проведения республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Справедливая завтра» коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Выставка-конкурс проводится в целях развития традиций и выявления инноваций в декоративно-прикладном творчестве, изучения новых техник и материалов, которые сохраняют тесную связь с традиционной культурой и современными направлениями.

4. Основными задачами выставки-конкурса являются:
развитие творческих коллективов, художественно одаренных детей и талантливых педагогов в области декоративно-прикладного творчества;

совершенствование проектной деятельности творческих коллективов;

презентация и обмен опытом работы коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» декоративно-прикладного творчества;

приобщение учащихся к культурному наследию Беларуси, мировой культуре и искусству.

5. В выставке-конкурсе принимают участие коллективы декоративно-прикладного творчества со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

6. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

7. Выставка-конкурс проводится с ноября 2021 года по март 2022 года в четыре этапа:

- первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

- второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

- третий этап (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

- четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в феврале 2022 года.

8. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

9. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

- на первом этапе – руководителями учреждений образования;

- на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели декоративно-прикладного творчества, представители художественных галерей.

10. В заключительном этапе выставки-конкурса принимают участие победители и призеры областных и Минского городского этапов. Работы принимаются от областных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» и государственного

учреждения образования «Минский областной институт развития образования».

11. Срок предоставления работ на заключительный этап выставки-конкурса: до 28 января 2022 года. Работы принимаются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы. Телефон: (017) 364 21 97.

12. Для участия в заключительном этапе выставки-конкурса необходимо оформить заявку на участие, утвержденную руководителем учреждения образования (см. приложение 1) и мониторинг участия в выставке-конкурсе (см. приложение 2).

Художественный проект должен сопровождаться аннотацией (название проекта, авторы проекта (коллектив, педагог, учреждение образования), основная идея проекта, краткое описание. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5 x 10 см. Заявка на участие в выставке-конкурсе и аннотация подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

13. Выставка лучших проектов Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «Справедное завтра» коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» пройдет в период с февраля по март 2022 года в выставочном зале Национального центра.

14. Выставка-конкурс проводится в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект, по следующим номинациям: «Традиция», «Современность», «Инновация».

Тема художественных проектов: «Единство традиций и современности в декоративно-прикладном искусстве Беларуси».

Коллективам декоративно-прикладного творчества со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» необходимо представить художественный проект, который демонстрирует творческие возможности коллектива, раскрывает опыт работы в декоративно-прикладном творчестве, знакомит с новыми видами и техниками декоративно-прикладного творчества, способствует поиску и распространению инновационных подходов в работе. Работы должны представлять сформированную коллекцию, имеющую свою концепцию, экспозиционно-художественную идею. Проект включает в себя до 15 работ, выполненных в одном или нескольких видах декоративно-прикладного творчества.

15. По итогам работы выставки-конкурса жюри определяет победителей и призеров.

16. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

17. Победители и призеры заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой категории и номинации.

18. Участники заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Национального центра.

19. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

20. Художественные проекты победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

21. Информация о проведении выставки-конкурса и художественных проектах коллективов будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи в рубриках «Мероприятия», «Победители и призеры», «Виртуальная галерея» (www.nchtdm.by).

22. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

23. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, каталоги, дипломы, оплата жюри), и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

24. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

25. В местах проведения выставки-конкурса обеспечивается организация и проведение санитарно-противоэпидемиологических мероприятий в соответствии с рекомендациями Министерства образования Республики Беларусь об усилении санитарно-профилактических мер по предотвращению распространения COVID-19.

Приложение 1
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Заявка на участие в заключительном этапе выставки-конкурса
от _____ области

Утверждаю
директор учреждения
образования

№	Название проекта, коллектива, Ф.И.О. педагога	Номинация	Название работы	Автор работы, возраст	Учреждение образования
1.	«Время», Образцовая студия изобразительного и декоративно- прикладного искусства «Радуга» педагог Козмян Анжелика Антоновна	Инновация	№1 №2 №3 №4 №5 №6 №7 №8 №9 №10	Иванова Яна, 15 лет Суханова Елена, 10 лет Шипилова Инга, 13 лет Ледвик Светлана, 13 лет Рахубо Сергей, 12 лет Воронин Матвей, 11 лет Кривко Татьяна, 14 лет Яцута Алевтина, 13 лет Каспер Надежда, 13 лет Каспер Наталья, 14 лет	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бреста»

**художественный проект «Время»
«№1»**
Иванова Яна, 15 лет
образцовая студия изобразительного и
декоративно-прикладного искусства «Радуга»
педагог Козмян Анжелика Антоновна
ГУО «Центр дополнительного образования
детей и молодежи г. Бреста»

Аннотация

Название проекта

Номинация

Авторы проекта:

Название творческого коллектива:

Наименование учреждения образования:

Педагог:

Основная идея проекта:

Краткое описание: