

# УСЛОВИЯ проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2021”

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2021” разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Республиканская выставка-конкурс детского творчества “АрхНовация – 2021” (далее – выставка-конкурс) проводится в рамках “Белорусской архитектурной недели” с целью повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, развития детского архитектурно-художественного творчества, выявления и поддержки юных талантов.

## 3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь; учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

## 4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования, учреждений средне-специального, профессионально-технического и высшего образования с архитектурным профилем, индивидуальные участники.

Возраст участников выставки-конкурса: от 4 до 20 лет.

## 5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

5.2. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования в сентябре 2021 года;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится в сентябре 2021 года;

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится в октябре 2021 года. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в октябре – ноябре 2021 года.

5.3. На каждом этапе выставки-конкурса создаются и утверждаются организационные комитеты по их проведению (далее, если не установлено иное, – оргкомитет). Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели изобразительного искусства, представители художественных галерей.

## 6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ

6.1. На выставку-конкурс принимаются:

– изобразительные работы (серии работ), выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника, коллаж) изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

– проекты (эскизы) росписи (мозаики, граффити, стрит-арта) фасадов зданий, микрорайона в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника, коллаж);

– архитектурные макеты – объёмно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

– художественные фотографии (фоторепортаж, серия работ о архитектурных сооружениях), формат работ А4, неоформленные;

– видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

6.2. Тематика работ выставки-конкурса:

– “Детская архитектура будущего”. В своих работах учащимся предлагается изобразить свое видение новых необычных детских

зданий (детские сады, школы, центры), которые должны быть очень удобными, комфортными, продуманными до мельчайших деталей. Также можно представить серию работ, на заданную тематику, включающую в себя разные ракурсы придуманного архитектурного сооружения, с прилегающими детскими площадками;

– “Парк будущего”. В своих работах учащимся предлагается изобразить свое видение парков, организующих культурно-досуговую, физкультурно-оздоровительную и просветительскую деятельность: спортивный парк, аквапарк, парк аттракционов и развлечений, зоопарк, ботанический сад, этнографический парк, тематический парк.

– “Игровые площадки будущего”. В своих работах учащимся предлагается изобразить свое видение идеальной игровой площадки, где место будет не только для игры, но и для развития, стимулирующего воображение и творческое мышление.

– “Яркий город”. В своих работах учащимся предлагается создать композицию (эскиз) в жанре street-art, которая преобразует архитектуру города в яркое и креативное пространство, рассказывающее о истории, традициях, важных событиях в жизни города и страны;

– “Строительство вчера, сегодня, завтра”. В своих работах учащимся предлагается изобразить все, что связано со строительством: строительную площадку; представителей строительных профессий (каменщики, плиточники, крановщики, штукатуры, маляры и др.); строительную технику и др.;

– “Архитекторы Беларуси”. В своих работах учащимся предлагается изобразить портреты белорусских архитекторов, которые внесли вклад в развитие строительной отрасли;

– “Реставрация в Беларуси”. Содержание работ по данной теме должно отражать архитектурное наследие Беларуси, отреставрированные памятники архитектуры.

6.3. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

## 7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

7.1. На заключительный этап принимаются до 60 работ победителей и призеров областного этапа от каждого областного учреждения дополнительного образования детей и молодежи, учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» и государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей

и молодежи. Контактные телефоны координаторов конкурса: 8(017)364-21-97, 8(017)226-47-86.

7.2. Срок представления работ на заключительный этап – до 8 октября 2021 года.

7.3. Для участия в заключительном этапе выставки-конкурса необходимо оформить заявку на участие, утвержденную руководителем учреждения образования (см. приложение).

7.4. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5 x 10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования (см. приложение).

7.5. Заявка на участие в выставке-конкурсе оформляется и подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

7.6. К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, которые не соответствуют тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников:

– номинация “Живопись”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Графика”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Коллаж”, возрастные категории: 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Стрит-арт”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

– номинация “Художественная фотография”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Видеоролик”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Архитектурное макетирование”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

8.2. При оценке творческих работ жюри учитывает:

- полноту раскрытия темы;
- оригинальность идеи;
- композиционно-художественный уровень работ;
- технику, качество и мастерство выполнения работы.

8.3. Победители и призеры выставки-конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и призами; участники выставки лучших работ – дипломами Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

8.4. По итогам Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2021” в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи с 26 октября по 20 ноября 2021 года проводится выставка лучших работ. В рамках закрытия выставки лучших работ конкурса 20 ноября 2021 года в 12.00 состоится торжественное награждение победителей и призеров.

8.5. Лучшие работы участников Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2021” будут использованы при создании тематических буклетов, календарей и другой рекламной продукции.

8.6. Информация о проведении и результатах выставки-конкурса будет размещена на официальном сайте Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь <http://www.mas.gov.by> и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи [www.nchtdm.by](http://www.nchtdm.by).

8.7. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

## 9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.2. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия (типографские расходы: афиши, календари с лучшими работами участников выставки-конкурса дипломы) и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.3. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам  
для участия в выставке-конкурсе

Утверждаю  
директор УО «Брестский государственный  
областной центр молодежного творчества»  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021

Заявка на участие в заключительном этапе  
Республиканской выставки-конкурса детского творчества  
“АрхНовация – 2021” от Брестской области

п/п №	Название работы	Фамилия, имя автора	Возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения, телефон
Номинация “Живопись”						
1	“Экодом”	Сидоров Егор	14 лет	Студия изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО “Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи” тел. 8 (0232) 74-43-55

**Иванова Яна, 15 лет**  
«Архитектор»  
объединение по интересам «Акварелька»  
народной любительской студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства  
педагог Емельяненко Тамара Александровна  
ГУО «Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика»