

**УСЛОВИЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА  
ПРОГРАММ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ  
(ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящие условия определяют порядок организации и проведения республиканского конкурса (далее – конкурс) программ объединений по интересам художественного профиля (театральное творчество).

2. Организаторами конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. Цель конкурса:

выявление и распространение инновационного педагогического опыта в области проектирования программ объединений по интересам «Театральное творчество», стимулирование творческого поиска и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Задачи:

обновление республиканского банка образовательных программ дополнительного образования детей и молодежи программными документами нового поколения по различным видам театрального творчества;

выявление новаторских идей, методик, технологий, применяемых в практической деятельности объединений по интересам;

распространение лучшего педагогического опыта обучения, развития и воспитания учащихся средствами театрального искусства;

активизация работы областных методических служб в осуществлении координации деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи региона по разработке программ, рецензированию и экспертизе конкурсных материалов в соответствии с условиями и требованиями конкурса.

**II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

**III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1. Для подготовки и проведения конкурса создаются областные (Минский городской) и республиканские организационные комитеты (далее – оргкомитет).

2. Республиканский оргкомитет:

информирует управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета об условиях проведения конкурса и его итогах;

формирует и утверждает состав экспертной комиссии конкурса;

принимает материалы на конкурс и организует их экспертизу;

определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты конкурса, утверждает итоги и награждает победителей.

3. Конкурс проводится с января по декабрь 2022 года в три этапа:

I этап – районный (городской): январь – март 2022 года;

II этап – областной (Минский городской): апрель – сентябрь 2022 года;

III этап – заключительный (республиканский): октябрь – декабрь 2022 года.

4. Для участия в заключительном этапе конкурса в адрес республиканского оргкомитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, каб. 307, тел. 8 (017) 379 56 61, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, отдел научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования) **до 1 октября 2022 года** областным (Минскому городскому) оргкомитетам необходимо предоставить следующие материалы:

сводную заявку (приложение) и протокол решения областного (Минского городского) оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии программ в заключительном этапе конкурса (на бумажном и электронном носителях);

две рецензии (внутренняя и внешняя) на каждую программу с указанием сведений о рецензентах (фамилия, имя, отчество, учреждение, должность), заверенных подписью и печатью учреждения (организации);

программы объединений по интересам, признанные лучшими на областных и Минском городском этапах конкурса на бумажном и электронном носителях (от региона принимается до 6 работ, которые не принимали участия в предыдущих конкурсах, или доработанные в соответствии с инновациями в разработке их содержания, методиках и технологиях реализации).

5. Оформление конкурсных материалов:

работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со следующими требованиями форматирования: шрифт – Times New Roman, размер – 14, одинарный интервал; поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм; нумерация страниц – снизу по центру. Печать односторонняя.

При несоблюдении условий и порядка проведения конкурса, требований к оформлению конкурсных материалов, работы к участию в республиканском этапе не допускаются.

#### **IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

1. Экспертизу предоставленных программ в соответствии с условиями конкурса проводит экспертная комиссия (жюри конкурса), которая формируется из специалистов данного направления и представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

2. Экспертиза программ проводится по следующим критериям:

соответствие программы действующим нормативным правовым нормам, государственным программным документам в области образования и молодежной

политики, типовой программе дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля (образовательная область «Театр»);

актуальность и инновационность, педагогическая целесообразность программы;

обоснованность используемых форм и методов работы, педагогических технологий в достижении цели, задач, результатов в освоении программы обучающимися;

возможность широкого практического применения программы дополнительного образования детей и молодежи;

творческий характер разработки, грамотность в изложении материала, корректность в использовании терминов;

качество подачи материала и оформление программы: текст изложен профессионально, грамотно; стиль изложения ясен и понятен; оформление в соответствии с требованиями к учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи.

3. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

4. Лучшие программы рекомендуются для издания в сборнике, публикации в периодических изданиях, размещаются на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

5. Информация о проведении и результатах конкурса размещается на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи [www.nchtdm.by](http://www.nchtdm.by)

## Приложение

### Сводная заявка на участие в республиканском этапе конкурса программ объединений по интересам художественного профиля (театральное творчество)

Регион \_\_\_\_\_

п/п	Фамилия, имя, отчество разработчика (разработчиков) программы полностью	Должность, педагогический стаж разработчика (разработчиков) программы	Место работы (полное название учреждения)	Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон разработчика и учреждения	Название программы	Год создания программы	Возраст учащихся	Сроки реализации

**Примечание:** в дипломах используются данные об авторах и учреждении, представленные в сводной заявке.