

Рекомендации по программному обеспечению образовательного процесса в УДОДМ на 2021/2022 учебный год

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию рекомендации по итогам веб-консультирования, состоявшегося в Национальном центре художественного творчества детей и молодежи 6 сентября 2021 года.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в новом учебном году по-прежнему остается актуальным направлением деятельности педагогов и методических служб учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Эта деятельность на современном этапе развития дополнительного образования, несомненно, относится к инновационной. Она диктует новые требования к деятельности педагогов, методических служб, администрации, ответственных за новое содержание работы с учащимися по освоению ими программы объединения по интересам. К этому побуждают и такие аспекты, как:

1. Новое поколение детей и родителей (законных представителей), чьи интересы и запросы мы должны учитывать, открывая новые объединения по интересам и, соответственно, обеспечивая их современным программным документом. Главным **параметром ценности** такого документа выступает его **актуальность, новизна и востребованность**, (*предполагаемая результативность, что даст ее освоение обучающимся?*).

2. Обстоятельства времени. В связи с этим - поиск новых форм, методик и педагогических технологий в работе с детьми (*дистанционное обучение и соответствующие программные документы, возможности учреждения образования, методическое и педагогическое сопровождение*).

3. Молодые педагоги, которые требуют внимания и методической помощи в проектировании программы как основного документа.

4. Участие педагогов в республиканских конкурсах программно-методического обеспечения дополнительного образования программами нового поколения. Проведение конкурсов ставит целью не только пополнение базы данных новыми программными документами, но способствует обновлению содержания образовательного процесса, выявлению перспективных направлений и видов деятельности, инновационных методик и технологий педагогической деятельности.

Обращаем внимание методических служб учреждений дополнительного образования на то, что участие в таких мероприятиях

как конкурсы показывает уровень профессиональных компетенций кадрового состава учреждений образования в регионе, уровень мотивации педагогов к данной деятельности.

Национальный центр художественного творчества детей и молодежи провел 11 конкурсов по программному обеспечению, и эта работа активно продолжается. При этом эксперты, отмечая возросший уровень конкурсных материалов, отмечают и ряд ошибок, замечаний, вызванных затруднениями педагогов в их проектировании. (См. *аналитические записки по итогам их проведения на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи*). Все же некоторые из них следует назвать еще раз: **целеполагание, определение актуальности и новизны, представление новых (нестандартных) форм, методов и приемов работы с учащимися**. Эти требования к конкурсным программам не должны игнорироваться, ведь именно они определяют уровень авторства и профессиональные компетенции педагога при представлении программы на конкурс и представления к награждению дипломами Министерства образования и Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Наша подсказка: программа объединения **актуальна**, когда включает в себя обоснование необходимости ее реализации с точки зрения современности и социальной значимости, отвечает потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. **Актуальность** может базироваться на: анализе социальных проблем общества, города, района; анализе государственных и отраслевых документов в сфере дополнительного образования детей и молодежи; материалах научных исследований и анализе новейшей педагогической литературы, лучших педагогических практик и других источников.

Новизна программы предполагает решение проблем дополнительного образования, введение новых методик и педагогических технологий, нововведений в отдельные разделы (темы) программы, в диагностики и ожидаемые результаты. (Но – главное – обоснование этого, например, введением нового теоретического материала, так как этого требует практическая деятельность с использованием новых материалов, инструментов, технических средств и коммуникаций). Это касается исследовательской и проектной деятельности, которые часто декларируются, т. е. присутствуют формально, а дальше в разделах «учебно-тематический план», «содержание», «формы и методы» не развиваются.

5. Конкурсная программа всегда должна иметь **отличительные особенности** от уже существующих дополнительных образовательных программ. Это, возможно, самая важная часть пояснительной записки, т.к. отличия всегда конкретны и являются сжатой детализацией ее **новизны и актуальности (оригинальности)**, поэтому, описывая отличия, следует исходить из личного опыта реализации программы и знаний о других программах. Отличия могут быть выражены, например, новыми темами разделов (*возможно в программу вписана система воспитательной работы в объединении*). В новом учебном году следует особое внимание обратить на этот аспект - **воспитательный потенциал программ дополнительного образования детей и молодежи**. Это всегда было и остается нашим приоритетом, а сегодня - наиболее важное направление педагогической деятельности.

Наш совет: внимательно изучите выступления Главы государства, Министра образования, участников республиканского педагогического совета; инструктивно-методическое письмо Министерства образования об особенностях социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021\2022 учебном году; методические рекомендации НЦХТДМ, областных УДОДМ; материалы республиканского методического кластера.

Уважаемые коллеги, мы продолжаем активное общение по вопросам программного обеспечения образовательного процесса. Ждем ваших предложений по актуальным вопросам ([через рубрику «Вопрос-ответ»](#)):

1. Чего не хватает в методическом обеспечении образовательного процесса в наших учреждениях?
2. Актуальны ли конкурсы как форма методического обеспечения? Какой конкурс (другая форма) хотели предложить, на какую тематику?
3. Какие актуальные вопросы хотели бы обсудить на наших встречах?

Творческих успехов, здоровья в новом учебном году!

Клецова О.А.