

ПРОГРАММА
республиканского мастер-класса
«Инструментальное творчество как средство
нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи»

26 мая 2021 г.

Формат проведения:

проводится в онлайн-формате с использованием средств коммуникации (площадка для конференций ZOOM, видеохостинг YouTube).

Цель:

повышение профессиональной компетентности и мастерства педагогических работников в области инструментального творчества.

Участники:

руководители детских и молодежных коллективов инструментального направления учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования, педагоги дополнительного образования, методисты, заведующие структурными подразделениями, постоянные члены республиканского методического объединения педагогических работников инструментального творчества

10.00-10.10	Открытие республиканского мастер-класса <i>Васильченко Надежда Васильевна,</i> <i>директор Национального центра</i> <i>художественного творчества детей и</i> <i>молодежи, председатель республиканского</i> <i>совета по вопросам дополнительного</i> <i>образования</i>
10.10-11.10	Воспитательный аспект музыкальных занятий инструментального направления <i>Королева Таисия Павловна,</i> <i>профессор кафедры теории и методики</i> <i>преподавания искусства, кандидат</i> <i>педагогических наук, доцент Белорусского</i> <i>государственного педагогического</i> <i>университета им. М. Танка</i>

<p>11.10-12.10</p>	<p>Творческая мастерская «Поиск новых подходов и педагогических стратегий воспитания и творческого развития учащихся в объединениях по интересам инструментального творчества» <i>Национальный центр художественного творчества детей и молодежи</i></p> <p><i>Хованский Дмитрий Васильевич, заместитель директора Национального центра художественного творчества детей и молодежи</i></p> <p><i>Новицкая Алла Михайловна, руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь образцового ансамбля песни и танца «ЗОРАЧКА»</i></p> <p><i>Гречик Наталья Анатольевна, руководитель народного цимбального ансамбля «Ведрыца»</i></p> <p><i>Мелешко Екатерина Ивановна, педагог дополнительного образования объединения по интересам «БарабанДа»</i></p> <p><i>Быков Валерий Иванович, руководитель образцового эстрадно-симфонического оркестра</i></p>
<p>12.10-12.30</p>	<p>Перерыв</p>
<p>12.30-13.30</p>	<p>Диалоговая площадка</p> <p>Художественно-творческое развитие учащихся посредством реализации международных и республиканских культурно-образовательных проектов</p> <p><i>Комзалова Наталья Николаевна, заведующий отделом культурно-досуговых программ</i></p> <p>Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства и конкурсной практики в современных условиях</p>

	<p>Старикова Виктория Вячеславовна, доцент кафедры народно-инструментального творчества, кандидат искусствоведения, доцент Белорусского государственного университета культуры и искусств</p>
13.30-15.00	<p>Мастер – классы победителей и призеров международных и республиканских конкурсов</p> <p>Коноз Василий Иванович, руководитель образцового эстрадного оркестра Минского государственного дворца детей и молодежи</p> <p>Ромейко Ольга Павловна, руководитель образцового ансамбля цимбалистов «Слоні́мскія зорачкі» средней школы №2 г. Слонима</p> <p>Козловская Ольга Владимировна, руководитель образцового оркестра народных инструментов средней школы № 77 г. Минска</p>
15.00-15.30	<p>Подведение итогов работы. Свободное профессиональное общение</p> <p>Исачкина Лариса Анатольевна, заместитель директора Национального центра художественного творчества детей и молодежи</p> <p>Хованский Дмитрий Васильевич, заместитель директора Национального центра художественного творчества детей и молодежи</p> <p>Старикова Виктория Вячеславовна, доцент кафедры народно-инструментального творчества, кандидат искусствоведения, доцент Белорусского государственного университета культуры и искусств</p>