

Методическое представление художественного проекта (текстовое описание).

Структура методического представления проекта:

- название и краткая аннотация проекта;
- пояснительная записка (введение);
- методический паспорт проекта;
- работа над проектом;
- общие выводы;
- заключение;
- фото выполненных работ

Аннотация проекта содержит информацию о том, кем и где осуществлен проект; возраст участников; в рамках чего осуществлялся проект. Указывается замысел (идея), назначение проекта, обоснование выбора тематики проекта, возможности творческого проекта для развития и воспитания учащихся.

I. Пояснительная записка

Пояснительная записка включает:

- обоснование актуальности использования проектной технологии для решения задач обучения, развития и воспитания учащихся, описание преимуществ и особенностей ее использования в художественно-творческой и образовательной деятельности студий;
- формулирование проблемы, объекта и предмета исследования и творческой деятельности;
- определение целей и задач проектной деятельности (образовательные, развивающие и воспитательные), времени и режима работы над проектом;
- мотивация к работе (на чем основывалась проектная деятельность, отражение темы в программе объединения по интересам, учебно-тематическом плане).

II. Методический паспорт проекта

Методический паспорт проекта включает следующую информацию:

1. Характеристика проекта по типологическим признакам: доминирующий вид деятельности; предметно-содержательная область; количество и возраст учащихся; сроки реализации проекта; форма и режим работы.
2. Планируемые результаты работы над творческим проектом:
 - какие знания получают учащиеся;

- какие творческие и художественные способности будут развиты;
- какими навыками овладеют;
- какие умения (рефлексивные, оценочные, исследовательско-творческие, информационные, менеджерские, коммуникативные, презентационные) приобретут учащиеся.

3. Перспективы дальнейшего развития коллектива студии в совершенствовании системы художественно-эстетического воспитания и реализации творческого потенциала личности учащихся в современном социокультурном образовательном пространстве; поддержка каждого учащегося в саморазвитии, удовлетворении потребностей, раскрытии способностей.

4. Принципы реализации проекта.

5. Мотивации к познанию, творчеству.

6. Предполагаемые «приращения» – новые практические приемы и техники декоративно-прикладного творчества.

7. Материально-техническое и учебно-методические обеспечение проекта.

III. Работа над проектом (основное содержание проектной деятельности и мероприятия по его реализации):

- описание методов исследования и технологий творческой работы, формы, в которой была построена работа над проектом;
- анализ используемых ресурсов (временных, информационных, интеллектуальных и материально-технических);
- поэтапное описание хода работы над творческим проектом (этапы: организационно-подготовительный; поисково-исследовательский; творческий (создание художественных работ учащимися); итоговый (презентация и оценка результатов проекта));
- определение деятельности учащихся и деятельности педагога.

В заключении формулируются выводы, дается описание достижения поставленной цели, решения задач; определяется, в чем значимость и перспективность процесса проектной деятельности для дальнейшей работы.

Текстовое описание в формате doc. выполняется в компьютерном наборе в соответствии со следующими требованиями форматирования:

шрифт – Times New Roman;

размер – 14;

междустрочный интервал – одинарный;

поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм;

нумерация страниц – снизу по центру;

оформление перечислений – дефис;

объем разработки – не более 12 страниц.

