

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Дырэктар ЦДАДіМ «Ветразь» г.Мінска

\_\_\_\_\_ В.М. Румава

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

## ПАЛАЖЭННЕ

### VI адкрытага конкурсу беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022”

VI адкрыты конкурс беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022” праводзіцца ў красавіку 2022 г. у рамках Рэспубліканскай апорнай метадычнай пляцоўкі “Традыцыйная культура і моладзь”, Гарадскога рэсурснага цэнтра па выхаваўчай рабоце “Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці асобы сродкамі традыцыйнага народнага мастацтва беларусаў”.

Заснавальнікі і арганізатары конкурсу – Упраўленне па адукацыі адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г.Мінска, дзяржаўная ўстанова адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”, Беларускі фонд культуры.

#### **1. Мэты і задачы конкурсу:**

Шосты адкрыты конкурс беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022” праводзіцца ў мэтах:

- патрыятычнага і мастацкага выхавання дзяцей і моладзі на гісторыка-культурных каштоўнасцей Бацькаўшчыны;

- вывучэння і трансляцыі рэгіянальных (лакальных) харэаграфічных традыцый;

- папулярызацыі традыцыйных формаў вольнага часу падрастаючага пакалення;

*ставіць задачы:*

- практычнае засваенне дзецьмі і моладдзю аўтэнтычных формаў танцавальнага фальклору розных рэгіёнаў нашай краіны шляхам вуснага яго пераймання;

- дэманстрацыя перанятых мастацкіх уменняў у сацыякультурным побыце.

#### **2. Удзельнікі конкурсу\*:**

*Танцавальныя пары і танцоры-салісты ўстаноў адукацыі, культуры, калектываў аматарскай творчасці іншай падпарадкаванасці Кастрычніцкага раёна, г.Мінска, Мінскай і іншых абласцей Беларусі. Танцавальныя пары ўдзельнічаюць у наступных узроставах груп:*

група: 9–11 год;

група: 12–14 год;

група: 15–17 год;

група: 18–31 год (навучэнская і працоўная моладзь).

### 3. Структура і парадак правядзення конкурсу

Конкурс праводзіцца ў два этапы.

Першы этап – да 1 лютага 2022 года ў адукацыйных (навучальных) установах усіх тыпаў, установах дадатковай адукацыі, культуры і іншай падпарадкаванасці Кастрычніцкага раёна.

Другі этап – заключны – красавіку 2022 года. **Дата, час і месца правядзення будуць даведзены дадаткова.**

У заключным этапе прымаюць удзел пераможцы конкурсаў першага тура, якія праводзіліся ў Кастрычніцкім раёне, прадстаўнікі творчых калектываў г. Мінска, Мінскай вобласці і іншых рэгіёнаў Беларусі.

---

\* У заключным этапе конкурсу танцавальных пар і салістаў не ўдзельнічаюць асобы, якія маюць харэаграфічную адукацыю ці прайшлі курс навучання па харэаграфіі ў вышэйшых ці сярэдніх спецыяльных навучальных установах, ці навучаюцца ў іх.

У якасці гасцей мерапрыемства запрашаюцца дзіцячыя фальклорныя калектывы, носьбіты аўтэнтчных мастацкіх традыцый, навукоўцы, вядомыя дзеячы культуры і мастацтваў Беларусі, прадстаўнікі сродкаў масавай інфармацыі.

### 4. Праграма конкурсу

#### **Конкурс танцавальных пар:**

Конкурсная праграма прадугледжвае выкананне рэгіянальных (лакальных) варыянтаў беларускіх народных побытавых парных танцаў:

*група: 9–11 год* — “Лявоніха”, “Верабей”, полька “Матылёк”, “Пцічкі”, “Картузэ”, “Падыспан” (*першы варыянт*), “Мальвіна”.

*група: 12–14 год* — “Лявоніха”, “Полька імправізаваная”, “Какетка”, “Аляксандр” (*м.р.: 3/4*), “Грачанікі”, “Ойра”, “Козачка”, “Двойка”.

*група: 15–17 год* — “Лявоніха”, “Полька імправізаваная”, “Мікіта” (танец на скрыжаваных жэрдачках), “Кракавяк”, вальс “Вішанька”, “Матлёт”, “Ночка”, “Гапак”, “Лысы”.

*група: 18–31 год* — “Лявоніха”, “Полька імправізаваная”, “Мікіта” (перакідванне ног цераз узнятую ўгору жэрдачку), “Субота”, “Ганно”, “Абэрак”, “Грыца”, “Барыня” (імправізаваная форма)

## **Конкурс сольнай харэаграфічнай імправізацыі :**

Конкурс праводзіцца ў наступных узроставых групах і намінацыях:

◆ **“Заяц”** (дзяўчаты):

група: 10–13 год;

група: 14–17 год;

група: 18–31 год.

◆ **“Жабка”** (хлопцы):

група: 10–13 год;

група: 14–17 год;

група: 18–24 гады;

група: 25–31 год.

◆ **“Яблычка”** (хлопцы)

група: 10–13 год;

група: 14–17 год;

група: 18–31 год.

## **5. Ацэнка выканальніцкага майстэрства**

Творчасць танцавальных пар і салістаў ацэньвае Рада экспертаў (да 5 чалавек) па 10-бальнай шкале, у закрытай (ці адкрытай) форме па наступных крытэрыях:

- тэхніка выканання з захаваннем лакальнага танцавальнага стылю;
- музычнасць выканання;
- уменне імправізаваць;
- веданне традыцыйнага танцавальнага этыкету;
- наяўнасць касцюмаў, па-мастацку аздобленых у рэгіянальных (лакальных) традыцыях.

## **6. Патрабаванні да касцюмаў і абутку**

Касцюмы ўдзельнікаў конкурсу ўяўляюць сабой копіі або арыгіналы традыцыйных святочных народных строяў дакладнай мясцовасці (*тыповы крой, арнаментальнае аздабленне, захаванасць каляровай гамы і інш.*).

Пажадана, каб:

1. у малодшых дзяўчынак даўжыня спаднічак была не вышэй за 20 сантыметраў ад падлогі, у старэйшых – не вышэй за 15. У касцюме старэйшых дзяўчат магчыма наяўнасць фартушка;

2. хлапечы касцюм быў дапоўнены саламяным галаўным уборам (капялюш, брыль, картуз, ці інш.);

3. абутак быў на скураной падэшве: у хлопцаў – боты (чобаты ці туфлі), у дзяўчат – туфлі або чаравікі (на невысокіх абцасах).

Галаўныя ўборы (мясцовыя варыянты) могуць мець таксама і старэйшыя дзяўчаты.

Увага надаецца прычоскам: валасы дзяўчат заплятаюцца ў косы ці ўкладваюцца рознымі спосабамі, характэрнымі для пэўнай мясцовай традыцыі.

## **7. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне ўдзельнікаў і арганізатараў конкурсу**

Танцавальныя пары, якія занялі 1 – 3 месцы ў сваіх узроставых групах, з’яўляюцца лаўрэатамі, 4 – 6 месцы – фіналістамі VI адкрытага конкурсу беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022”.

У конкурсе танцораў-салістаў у кожнай уроставай групе і намінацыях ўзнагароджваюцца толькі лаўрэаты.

Кожны з лаўрэатаў узнагароджваецца адпаведнымі дыпламамі аргкамітэта і медалямі.

Кожны з фіналістаў і удзельнікаў конкурсу узнагароджваецца адпаведнымі дыпламамі аргкамітэта.

Ва ўсіх дыпламах побач з прозвішчамі лаўрэатаў, фіналістаў, удзельнікаў маюць быць прозвішчы іх кіраўнікоў.

Танцавальныя пары і салісты, якія не сталі пераможцамі, узнагароджваюцца дыпламамі ўдзельнікаў конкурсу.

Кожны кіраўнік танцавальных пар і салістаў, які падрыхтаваў іх да ўдзелу ў конкурсе, узнагароджваецца падзячным лістом аргкамітэта.

Кожная ўстанова, якая прадставіла сваіх ўдзельнікаў у конкурсе, атрымлівае электронны даведнік “VI адкрыты конкурс выканаўцаў беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022”, які рыхтуецца пасля правядзення конкурсу. Даведнік будзе дасланы па электроннай пошце ў межах 2-3 месяцаў са дня правядзення конкурсу.

Рашэнне Рады экспертаў перагляду не падлягае.

Па завяршэнні конкурсу (у межах 1-го тыдня) можа быць арганізаваны круглы стол “Конкурс беларускіх народных танцаў як дзейная форма мастацкага і патрыятычнага выхавання падрастаючага пакалення беларусаў” з удзелам арганізатараў конкурсу, кіраўнікоў творчых калектываў, экспертаў, ганаровых гасцей, прафесарска-выкладчыцкага складу навучальных устаноў, прадстаўнікоў Адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г.Мінска, СМІ і ўсіх зацікаўленых.

## **8. Фінансаванне конкурсу**

VI адкрыты конкурс выканаўцаў беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022” праводзіцца на некамерцыйнай аснове. Выдаткі на правядзенне конкурсу ажыццяўляюцца за кошт узносаў і дабрачынных ахвяраванняў арганізацый, прыватных асоб, удзельнікаў конкурсу.

Для канкурсантаў дабрачынны ўнёсак складае 10 руб. з удзельніка мерапрыемства для набыцця прызоў, дыпламаў.

Дзеці-сіроты ўдзельнічаюць у VI адкрытым конкурсе выканаўцаў беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022” бясплатна на падставе афіцыйнага дакумента, які падцвярджае яго статус.

Грашовы ўнёсак удзельнікаў конкурсу пералічваецца на разліковы рахунак ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска” (дадатак 1).

Камандзіровачныя выдаткі на ўдзельнікаў VI адкрытага конкурсу выканаўцаў беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022” ажыццяўляюцца за кошт камандзіруючай арганізацыі.

### **9. Арганізацыйныя пытанні падрыхтоўкі і правядзення конкурсу**

Удзел у VI адкрытым конкурсе выканаўцаў беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022” ажыццяўляецца на падставе заявак устаноў адукацыі, культуры, а таксама устаноў іншай падпарадкаванасці.

*Да заявак дадаюцца:*

– агульны спіс удзельнікаў з вызначэннем года нараджэння, класа (ці навучальнай групы), прозвішча кіраўніка, які падрыхтаваў пару ці саліста да конкурсу, яго кантактныя тэлефоны;

– на кожную танцавальную пару і саліста – анкета удзельніка (дадатак 2, 3);

Пры парушэнні ўмоў *Палажэння* заяўкі не разглядаюцца.

Адрас аргкамітэта: 220039, Мінск, вул.Чкалава, ¼, дзяржаўная ўстанова адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска, тэл: 242-22-63 – Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна, загадчык аддзяленнем народнай творчасці.

***Заяўкі дасылаць да 11.02.2022 года*** на электронную пошту [oktcvr@minsk.edu.by](mailto:oktcvr@minsk.edu.by) з нататкай “Конкурс - Ветразь” ці на факс 228-19-64.

Каардынатар конкурсу: Грыцэнка Алена Іванаўна, намеснік дырэктара, тэл: 396-22-50.

Арганізатары конкурсу: Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна, загадчык аддзяленнем народнай творчасці, тэл: 242-22-63, +375 (29) 159-08-63.

Камлач Кацярына Анатольеўна – загадчык аддзяленнем харэаграфіі, тэл: 375-51-44, 375 (29) 309-33-68.

Метадычнае суправаджэнне конкурсу: Гнюсевіч Ірына Сяргееўна, загадчык вучэбна-метадычным кабінетам, тэл: 242-22-63.

Кансультант конкурсу – Козенка Мікалай Аляксеевіч, аўтар праекта.

Рэгістрацыю ўдзельнікаў конкурсу ажыццяўляе сакратарыят конкурсу (завяршэнне рэгістрацыі адбываецца не пазней, чым **за 30 хвілін** да пачатку конкурсу), праводзіць жараб’ёўку, вырашае арганізацыйныя і тэхнічныя пытанні: вядзе ўлік вынікаў ацэнкі канкурсантаў, дакументальна афармляе інфармацыю аб танцавальных парах і салістах, якія завяршылі сваё выступленне і прайшлі ў наступны тур. Пасля заканчэння конкурсу афармляе пракол.

## Метадычнае суправаджэнне конкурсу

Метадычнае суправаджэнне конкурсу з'яўляецца неад'емнай часткай арганізацыі конкурсу і ўключае наступныя формы дзейнасці з мэтай якаснага і высокага ўзроўню правядзення: распрацоўка прэс-рэліза конкурсу, анансраванне, запрашэнне і сувязь з прадстаўнікамі СМІ; афармленне даведніка VI адкрытага конкурса выканаўцаў беларускіх народных танцаў "Ветразь-2022" і дыпламаў і падзячных лістоў і інш.

Для кіраўнікоў творчых калектываў, танцавальных пар і салістаў праводзяцца кансультацыі, анлайн-лекцыі, семінары-практыкумы (па запыту), майстар-класы па пытаннях конкурснага рэпертуару, музычным суправаджэнні конкурсу, касцюміраванні выканаўцаў.

*Дадатак 1*

### Разліковы рахунак

Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования  
детей и молодежи «Ветразь» г. Минска»  
ул. Чкалова, д. 1, корп. 4, 220039, г. Минск  
Р. с. BY75AKBB36326719400005400000 (внебюджетный)  
ф-л № 527  
ОАО АСБ «Беларусбанк», ВИС АКВВВУ2Х  
УНП 191293315  
ОКПО 378990475000

В лице директора Румовой Валентины Николаевны, действующей  
на основании устава.

VI адкрыты конкурс беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022”  
 Анкета танцавальнай пары

ПАРТНЁР Прозвішчы і імёны выканаўцаў ПАРТНЁРКА; год нараджэння; катэгорыя, у якой пара заяўляецца	
Клас (навучальная група, месца працы)	
Установа, якая прадстаўляе танцавальную пару; адрас, кантактны тэлефон, факс, e-mail	
Калектыў, у якім пара займаецца	
Педагог (настаўнік танца), які падрыхтаваў пару: прозвішча, імя, імя па бацьку; кантактны тэлефон, e-mail, факс	
Адукацыя педагога: назва навучальнай установы, год заканчэння; спецыялізацыя	
Кароткая характарыстыка танцавальнай пары; творчыя дасягненні	

Подпіс кіраўніка:

Дата

VI адкрыты конкурс беларускіх народных танцаў “Ветразь-2022”

Харэаграфічная імправізацыя

Анкета саліста

Назва намінацыі: \_\_\_\_\_

1. Імя і прозвішча: Намінацыя, у якой удзельнічае	
2. Дата нараджэння:	
3. Які фальклорны клуб, гурт, суполку прадстаўляе	
3. Месца вучобы ці працы / клас ці пасада, факультэт/:	
4. Прафесійная адукацыя кіраўніка (спецыяльнасць і назва навучальнай установы):	
5. Пад чым кіраўніцтвам рыхтаваў(ла)ся да конкурсу? (або ў каго пераймаў(ла) танцавальныя ўменні?)	
6. Кантакты кіраўніка (тэлефон, эл. адрас, факс)	
7. Фотаздымак у традыцыйным строі ў электронным фармаце ( для даведніка конкурсу).	
Кароткая характарыстыка саліста	

Подпіс кіраўніка:

Дата