

УСЛОВИЯ

проведения Республиканского
заочного конкурса художественного творчества
студентов учреждений высшего образования
«АРТ-портал – 2022»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский заочный конкурс художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-портал» (далее – Республиканский конкурс), проводится в рамках Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- стимулирование социальной активности, формирование мотивации к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение студентов в объединения по интересам художественного профиля;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие обобщению и популяризации многолетнего опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей республиканского фестиваля, в том числе коллективов со званиями «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив Республики Беларусь» учреждений высшего образования;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи, в т. ч. с использованием современных информационных технологий.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

2. Участниками Республиканского конкурса являются студенты учреждений высшего образования дневной формы обучения Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в следующих направлениях и формах цифрового творчества (приложение 1):

фото (серия фотографий, фотоколлаж, фотоочерк, фотохроника, репортажное фото, документальная фотография, фотопортрет, автография, жанровое фото, фотосюжет, фотовзгляд, фотоинсталляция, мобилография (айфонография), макросъемка, микрофотография, фотопейзаж, панорамная фотография, 3D-визуализация, freezelight (рисование светом); wild camerawork (комбинированные съемки); phantasmagoria (показ световых картин с помощью оптических устройств);

видео (документальный фильм, видеоочерк, видеоклип, рекламный ролик / промовидеоматериал, видеохроника, видеоэссе, видеоинтервью, анимация, интервальная съемка (time lapse);

социальные медиасетевые ресурсы: интернет-платформы (веб-сайты, специальные / специализированные разделы веб-сайтов, авторские интернет-приложения), социальные сети (страницы социальных групп, авторские блоги).

4. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в соответствии с номинациями.

4.1. В номинации **«НЕПРЕРЫВНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА. ТОЧКА ОТСЧЕТА»** предлагается средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, социальные медиасетевые ресурсы) представить многолетний опыт деятельности творческих коллективов – победителей Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», в том числе

коллективов, имеющих звания «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив».

Авторы создают IT-контент, включающий описание истории и традиций творческого коллектива, хроники деятельности и достижения, особенности репертуара, фрагменты показательных выступлений и образцы концертной деятельности, самопрезентацию деятельности руководителя коллектива и эффективных методов работы, интервью-эссе участников коллектива и педагогов о роли творчества в формировании личности, воспоминания выпускников коллектива и их участие в жизни объединения в настоящем и сегодняшний вклад в продвижение идей самодеятельного художественного творчества.

Также в содержание следует включить материалы о влиянии коллектива в культурное развитие города, региона и о прогрессивных изменениях социокультурной среды через инициативы участников коллектива.

При подготовке материалов следует учитывать содержание творческих работ, представленных в данной номинации в 2018 и 2020 годах и, основываясь на прогрессивной деятельности коллектива, развить дискурс.

В целях популяризации достижений творческих коллективов учреждения образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях.

4.2. В номинации **«ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС. АРТ-ПИАР»** предлагается средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, социальные медиасетевые ресурсы) представить студенческие традиции, достижения и творческие эксперименты, опыт деятельности объединений по интересам художественно-эстетического направления центров студенческого творчества, студенческих клубов, факультетов, студенческих городков.

Авторы создают IT-контент, направленный на популяризацию художественно-творческой деятельности, привлечение молодежи и формирование мотивации к занятиям в объединениях художественного профиля.

Подготовленные рекламные материалы в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде учреждения образования размещают на сайтах и в социальных сетях.

4.3. В номинации **«АРТ-ИДЕИ: ХОББИ-ВЕРСИИ»** предлагается представить средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, социальные медиасетевые ресурсы) вклад молодежи в прогрессивные культурные изменения, развитие и продвижение актуальных художественных практик и стилей молодежной субкультуры.

Авторы создают IT-контент, иллюстрирующий положительную динамику культурных преобразований, инициативы и взаимодействие молодежи в целях конструктивных изменений социокультурной среды; диалог прошлого и будущего – традиционной национальной и современной стрит-культуры, формирования современных кросскультурных коммуникаций.

В целях поддержки и продвижения социокультурных инициатив учреждения образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях.

5. Республиканский конкурс проводится в **сентябре 2021 года – ноябре 2022 года** в два этапа.

6. **Первый этап** Республиканского конкурса проводится в **сентябре 2021 г. – сентябре 2022 г.** в учреждениях высшего образования.

6.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений высшего образования.

6.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.3. Участники I этапа Республиканского конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями.

6.4. Ранее незаявлявшиеся для участия в конкурсах работы оформляются согласно требованиям (приложение 2) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.5. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- гражданская позиция автора (-ов);
- использование документального материала;
- новизна и оригинальность творческого решения;
- выявление и презентация творческих традиций и новаций, досуговых увлечений молодежи;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- творческая самостоятельность автора (-ов);
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

7. Лучшие творческие работы направляются учреждениями высшего образования для участия во II этапе Республиканского конкурса **до 30 сентября 2022 года** на адрес учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»

Министерства образования Республики Беларусь
e-mail: nchtdm@nchtdm.by, (с пометкой «АРТ-портал»).

8. Второй этап Республиканского конкурса проводится в г. Минске в октябре – ноябре 2022 года.

8.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

8.2. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации (приложение 1).

8.3. Республиканское жюри имеет право:
не присуждать отдельные номинации;
определять дополнительные номинации;
отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в работе Республиканского конкурса.

8.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

8.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной учреждениями высшего образования в утвержденных заявках для участия в Республиканском конкурсе (приложение 2).

8.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляются в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

8.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

8.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

8.9. Итоги Республиканского конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

9. Награждение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в **ноябре 2022 года** в рамках мероприятий Национального студенческого форума / в **январе 2023 года** рамках мероприятий «Молодежной столицы Беларуси».

10. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, принявшие активное участие в Республиканском конкурсе – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

11. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за большой вклад в воспитание молодежи, развитие современных направлений творчества и поддержку студенческих инициатив.

12. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении конкурса.

13. Лучшие работы участников Республиканского конкурса будут демонстрироваться в рамках республиканских мероприятий.

14. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных проектов, фестивалей и акций.

15. Фотографии и видеофрагменты представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с Республиканским конкурсом рекламных материалах.

ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

16. Финансирование Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

17. Финансирование I этапа Республиканского конкурса осуществляется за счет средств учреждений высшего образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

18. Финансирование II этапа Республиканского конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

19. Участие в церемонии награждения победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется с учетом того, что оплата проезда иногородних участников в обе стороны, питание и проживание, расходы на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций осуществляются за счет организаций, которые их направляют.

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

20. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

21. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы в средствах массовой информации и в связанной с республиканским фестивалем рекламной продукции.

22. Учреждения образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают конкурсные работы на сайтах учреждений и в социальных сетях.

23. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске, в целях популяризации достижения творческих коллективов и дальнейшей организации дистанционной работы по повышению профессионального уровня педагогов, размещают творческие работы победителей

Республиканского конкурса «АРТ-портал – 2021» на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

24. Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Условиям проведения
Республиканского заочного конкурса
художественного творчества студентов
учреждений высшего образования
«АРТ-портал – 2022»

**Номинации
Республиканского заочного конкурса
художественного творчества студентов
учреждений высшего образования
«АРТ-портал – 2022»**

Номинация / форма цифрового творчества	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
«НЕПРЕРЫВНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА. ТОЧКА ОТСЧЕТА»			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1
«ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС. АРТ-ПИАР»			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1
«АРТ-ИДЕИ: ХОББИ-ВЕРСИИ»			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Условиям проведения
Республиканского заочного конкурса
художественного творчества студентов
учреждений высшего образования
«АРТ-портал – 2022»

Технические требования:

- разрешение фото-, видеоматериалов: Full HD 1920x1080;
- размер видеофайлов не ограничен.

Предоставление:

- фото-, видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru;
- каждый фото-, видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии файла указывается: УВО/номинация/форма/название коллектива/ФИО автора/название произведения;
- каждый материал (фото, видео, медиасетевой ресурс) сопровождается регистрационной формой в форматах .docx и .PDF;
- ссылки на социальные медиасетевые ресурсы (тематические страницы, разделы) сопровождаются регистрационными формами в форматах – .docx и .PDF;
- все материалы принимаются ссылками на e-mail: nchtdm@nchtdm.by (с пометкой «АРТ-портал»).

Регистрационная форма	
название УВО (полностью)	
конкурсная номинация	
форма цифрового творчества;	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью) / название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активная ссылка на размещенную творческую работу	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Направляется в форматах – .docx и .PDF.</i>	