

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Республиканского
смотре-конкурса детского творчества
«Здравствуй, мир!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение проведения V Республиканского смотре-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

ЦЕЛЬ

•V Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!», посвященный Году малой родины, под девизом «Я вижу мир: от истоков к будущему» (далее – смотр-конкурс) проводится с целью развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ:

- популяризация детского художественного творчества;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;
- выявление ярких самобытных авторов и исполнителей, оказание им помощи и поддержки в дальнейшей самореализации и социализации;
- содействие обмену опытом работы творческих коллективов;
- сохранение и развитие народных традиций.

3. ОРГАНИЗАТРЫ КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;
учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам и творческие коллективы учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. V Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!» проводится в четыре этапа:

первый (ноябрь 2018 года) – отборочный. Проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

второй (декабрь 2018 года) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий (январь – февраль 2019 года) – областной, Минский городской. Проводятся областные (г. Минск) гала-концерты и выставки детского творчества. По итогам проведения третьего этапа республиканским жюри определяются победители и призеры заключительного этапа смотра-конкурса и отбираются работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества для участия в Республиканской выставке-конкурсе детского творчества «О Беларуси с любовью» («Сны о Беларуси», «Мечты о Беларуси»). Организаторами формируется концертная тематическая программа для гала-концерта, которая включает в себя номера творческих коллективов и индивидуальных исполнителей из числа победителей и призеров;

четвертый – республиканский (заключительный). Состоится в г. Минске в марте 2019 года. В программе: гала-концерт победителей и призеров республиканского смотра-конкурса, Республиканская выставка-конкурс детского творчества «О Беларуси с любовью» («Сны о Беларуси», «Мечты о Беларуси»).

6. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Номинация «Хореографическое творчество» (народный сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, бальный танец, современная хореография, детский танец). Коллективы и исполнители представляют две разнохарактерные постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера не должна превышать четырех минут. Состав танцевального коллектива – до восьми пар.

Коллективы и исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.2. Номинация «Вокальное творчество» (народное и эстрадное пение). Могут участвовать солисты-вокалисты, авторы-исполнители и вокальные ансамбли, которые представлены дуэтами, трио, квартетами и

ансамблями до 12 человек. Исполнители представляют два произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя. Общее время исполнения – до 7 минут. Выступление сопровождается фонограммой «минус». Допускается использование бэк-вокала для сольных исполнителей.

Солисты-вокалисты оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

Вокальные ансамбли, авторы-исполнители оцениваются по двум возрастным категориям (6–12 лет, 13–18 лет).

6.3. Номинация «Фольклорное творчество» (*народно-сценический коллектив, фольклорный коллектив*). Принимают участие коллективы народно-сценического и фольклорного направления (вокальные, вокально-хореографические, вокально-инструментальные) с возрастным составом от 6 до 18 лет. Оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 7 минут. Приветствуется исполнение произведений, отражающих региональные традиции.

6.4. Номинация «Инструментальная музыка» (ансамбли и оркестры духовых инструментов; ансамбли и оркестры народных инструментов, эстрадные ансамбли). Инструментальные коллективы представляют программу общим временем звучания до 8 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

В данной номинации могут принимать участие индивидуальные исполнители, которые представляют два произведения общим временем звучания до 8 минут.

Инструментальные коллективы и авторы-исполнители оцениваются по двум возрастным категориям: 8–13 лет, 14–18 лет.

6.5. Номинация «Театры моды» (*лучшее дефиле, модель, коллекция*). Принимают участие коллективы с возрастным составом от 6 до 18 лет. Оцениваются коллективы по возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав. В данной номинации представляются коллекции одежды, оцениваются основы дефиле, постановка номера и его оригинальность. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции. Выступление длится не более 5 минут.

Если презентуется отдельно коллекция одежды, то она должна быть представлена на манекенах или театром моды в количестве не менее чем 5 единиц (детская, подростковая, смешанная). Оцениваются качество исполнения, новизна идеи, креативность, новаторство в формах, конструкциях, силуэте и цвете. Коллекция должна иметь портфолио в электронном и текстовом видах.

6.6. Номинация «Театральное творчество» (конференц и художественное слово). Принимают участие ведущие и чтецы. Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза, поэзия). Время исполнения – до 5 минут.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.7. Номинация «Оригинальный жанр» (цирковое искусство, пантомима, спортивные номера). Принимают участие индивидуальные исполнители и коллективы (до 12 человек). Время исполнения – до 5 минут.

Исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

6.8. Номинация «Изобразительное искусство».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ А3-А2, не более 50х70 см.

Тематика работ: «Моя малая родина», «Архитектура моего края», «Белорусские пейзажи», «Знаменитые земляки», «Мое будущее». Содержание работ должно отражать региональные особенности родного края, природные и архитектурные представления о будущем своего края, знакомить с людьми, которые внесли достойный вклад в развитие родного края и их достижениями.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6–9 лет; 10–12 лет, 13–15 лет; 16–18 лет по направлениям «Живопись», «Графика».

6.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество». Представляются творческие работы, выполненные в традиционных видах народного декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаление, керамика, тестопластика, народная игрушка, кукла, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Тематика работ: «Художественное наследие Беларуси». Творческие работы должны отражать региональные традиции народного прикладного творчества.

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет; 10–13 лет, 14–18 лет и по направлениям «Керамика», «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация солодкой), «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу), «Вытинанка», «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаляние), «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла), «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы).

6.10. Номинация «Анимационный фильм».

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Тематика работ: «Легенды и предания моего края». Участники выбирают историю и, основываясь на ее содержание, создают собственный ролик, имеющий оригинальное авторское видение.

Творческие работы оцениваются по двум возрастным категориям: 8–12 лет; 13–18 лет.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. Для проведения смотра-конкурса формируются оргкомитеты районных, областных и республиканского этапов, которые утверждают жюри соответствующего этапа.

Областные организационные комитеты и организационный комитет г. Минска смотра-конкурса сообщают о дате проведения гала-концерта, предоставляют аналитический отчет о проведении отборочных этапов республиканского смотра-конкурса, подписанный председателем жюри и членами оргкомитета в республиканский оргкомитет.

К отчету прилагаются следующие документы:

- протокол заседания жюри третьего (отборочного) этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри (приложение 1);
- программа гала-концерта (приложение 2);

заявка на участие в заключительном этапе Республиканской выставки-конкурса детского творчества «О Беларуси с любовью» («Сны о Беларуси», «Мечты о Беларуси») (приложение 3);

- видеосъемка концертной программы областного и Минского городского гала-концертов.

Документы направлять по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ с пометкой «V Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!»».

7.2. Контактный телефон: (017) 200 45 55, тел./факс 328-39-31.

7.3. Электронный адрес: nchtdm@mail.ru – тема «Здравствуй, мир!».

7.4. Республиканское жюри смотра-конкурса осуществляет командировочные выезды в соответствии с графиком проведения областных и Минского городского этапов смотра-конкурса, оценивает концертные программы и выставки, определяет победителей и призеров республиканского этапа, выбирает номера для финального гала-концерта.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

8.1. Критерии оценки конкурсных программ в номинациях «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды», «Театральное творчество», «Фольклорное творчество»:

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм, музыкальность, выразительность;
- сложность репертуара и аранжировки;
- постановка номера и его оригинальность;
- сценическая культура;
- костюмы и реквизит.

8.2. Критерии оценки в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»:

- соответствие тематике конкурса;
- единство стилового, художественного и образного решения работы;
- сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики;
- использование новых материалов и технологий в творческих работах;
- оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степеней. Участники заключительного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «О Беларуси с любовью» (Сны о Беларуси, Мечты о Беларуси) награждаются дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Республиканский оргкомитет может учредить дополнительные призы в номинациях:

- «Лучшая режиссура концертной программы»;
- «За сохранение региональных традиций»;
- «За высокие творческие достижения»;
- «За современные подходы в оформлении выставки»;
- «За высокий уровень организации и проведения отборочных этапов».

Победители смотра-конкурса принимают участие в международных конкурсах.

Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского, областного и республиканского подчинения, интернете.

Информация о проведении конкурса будет размещена на сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь www.nchtdm.by.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование отборочных этапов конкурса осуществляется за счет местных бюджетов, предусмотренных на проведение мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Командировочные расходы на проезд участников и сопровождающих несут командирующие организации.

Финансирование заключительного этапа конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в пределах средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1

Оформление программы
итогового гала-концерта V Республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»

1. Исполнитель (фамилия, имя – полностью), коллектив (полностью), учреждение образования, которое представляет, – полностью);
2. Номинация, возрастная категория;
3. Название номера, авторы произведения;
4. Фамилия, имя, отчество руководителя, подготовившего исполнителя, контактный телефон.

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

Заявка

на участие в Республиканской выставке детского творчества _____

п/п	Название работы	Материал	Ф.И. автора	Возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. рук. объединения по интересам	Наименование учреждения	Призовое место
Номинация "Изобразительное искусство"								
1.	"Леший"	гуашь	Антонов Максим	16 лет	объединение по интересам "Палитра"	Смирнова Наталья Юрьевна	ГУО "Центр дополнительного образования "Ветразь" г. Минска"	1
Номинация "Декоративно-прикладное творчество"								
1.	"Заповедный край"	глина	Иванова Ирина	8 лет	студия "Скарбонка"	Петрова Ольга Викторовна	ГУО "Центр дополнительного образования "Ветразь" г. Минска"	1

Заявка оформляется в двух экземплярах:

- а) один остается в областном учреждении дополнительного образования детей и молодежи, Минском государственном дворце детей и молодежи;

б) второй представляется вместе с работами в учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

Каждая представляемая работа должна иметь анкетные данные – этикетку, которая крепится к оборотной стороне работы.

Образец этикетки:

- размер: 5 см х 10 см
- название шрифта: Times New Roman
- размер шрифта: 15
- фамилию, имя и возраст автора работы выделить полужирным шрифтом.

Иванова Ирина, 8 лет
“Заповедный край”
объединение по интересам “Палитра”
педагог Смирнова Наталья Юрьевна
ГУО “Центр дополнительного образования
“Ветразь” г. Минска”

Текст заявки предоставляется в печатном и в электронном вариантах, этикетки – в электронном.