

УТВЕРЖДАЮ
Директор Национального
центра художественного
творчества детей и молодежи
Н.В.Васильченко

« » _____ Г.

УСЛОВИЯ

проведения Республиканского конкурса
цифрового творчества студентов
учреждений высшего образования
”Арт-портал – 2018“

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский конкурс цифрового творчества студентов учреждений высшего образования ”Арт-портал“ (далее – Республиканский конкурс), проводится в рамках Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи ”АРТ-вакацы“.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

2. Участниками республиканского конкурса являются студенты учреждений высшего образования дневной формы обучения Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие объединения, авторские коллективы, отдельные авторы.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Республиканский конкурс проводится в **сентябре-ноябре 2018 года** в два этапа.

4. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в следующих направлениях и формах цифрового творчества:

фото (серия фотографий, фотоколлаж, фотоочерк, фотохроника, документальная фотография, фотопортрет, автография, жанровое фото, фотосюжет, фотовзгляд, фотоинсталляция, мобилография (айфонография), макросъемка, микрофотография, фотопейзаж, панорамная фотография, 3D-визуализация, ”freezelight“ (рисование

светом); "wild camerawork" (комбинированные съемки); "phantasmagoria" (показ световых картин с помощью оптических устройств);

видео (документальный фильм, видеоочерк, видеоклип, рекламный ролик / промовидеоматериал, видеохроника, видеоэссе, видеоинтервью, анимация, интервальная съемка ("time lapse");

образовательные средства ИКТ (электронные периодические издания, компьютерные интеллект-игры, интерактивные викторины, видеоэкскурсии, веб-квесты, виртуальные путешествия, мультимедийные творческие занятия, интерактивные стенды, информационные творческие проекты, интернет-приложения и т.д.);

социальные медиа-сетевые ресурсы: интернет-платформы (веб-сайты, специальные / специализированные разделы веб-сайтов, авторские интернет-приложения), социальные сети (страницы социальных групп, авторские блоги).

5. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в соответствии с номинациями.

5.1. В номинации **"ПУТЬ ДЛИНОЮ В ТВОРЧЕСТВО. ЛУЧШИЕ"** предлагается представить многолетний опыт деятельности творческих коллективов, в том числе коллективов, имеющих звание "Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь", "Народный любительский коллектив" учреждений высшего образования, средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, образовательные средства ИКТ, социальные медиа-сетевые ресурсы). Авторы создают IT-контент, включающий историю и традиции творческого коллектива, хронику деятельности и достижения, особенности репертуара, фрагменты показательных выступлений и образцы концертной деятельности, самопрезентацию деятельности руководителя коллектива и эффективных методов работы, интервью-эссе участников коллектива и педагогов о роли творчества в формировании личности.

5.2. В номинации **"СТУД-АРТ. ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ"** предлагается представить студенческие традиции и творческие эксперименты центров студенческого творчества, студенческих клубов факультетов, студенческих городков средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, образовательные средства ИКТ, социальные медиа-сетевые ресурсы). Авторы создают IT-контент, включающий иллюстрацию сформированных и развивающихся в студенческой среде традиций; визуализацию созданных и реализуемых в учреждении образования культурно-досуговых мероприятий, фестивалей, праздничных событий; презентацию инновационных форм художественно-творческой деятельности молодежи.

5.3. В номинации **”ПРЕОБРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ: СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ“** предлагается представить на основе реальных впечатлений и оценочного суждения видение прогрессивных культурных изменений в современном мире средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, образовательные средства ИКТ, социальные медиа-сетевые ресурсы). Авторы создают IT-контент, включающий взаимодействие человека с экосредой, динамику развития мегаполисов; диалог прошлого и будущего белорусских национальных традиций; состояния и трансформации современной молодежной культуры.

6. Первый этап Республиканского конкурса проводится в **сентябре-октябре 2018 года** в учреждениях высшего образования.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений высшего образования. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

Ранее незаявлявшиеся для участия в конкурсах работы оформляются согласно требованиям (приложение 1) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.1. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

соответствие содержания работы номинации;

гражданская позиция автора (-ов);

использование документального материала;

новизна и оригинальность творческого решения;

концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;

выявление и презентация молодежных творческих и досуговых увлечений;

творческая самостоятельность автора (-ов);

качество графического изображения, фото-, видеоматериалов;

звуковое и музыкальное оформление работы.

6.2. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями (приложение 2).

6.3. Работы победителей (I место) первого этапа Республиканского конкурса направляются для участия во втором этапе **до 20 октября 2018 года** по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования **”Национальный центр художественного творчества детей и молодежи“** Министерства образования Республики Беларусь с пометкой **”Арт-портал“**.

7. Второй этап Республиканского конкурса проводится в г. Минске в **октябре-ноябре 2018 года**.

Проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

8. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями и на основании интернет-голосования и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации.

9. Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в Республиканском конкурсе.

10. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной учреждениями высшего образования в утвержденных заявках для участия в Республиканском конкурсе (приложение 2).

Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляются в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

11. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

12. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского конкурса, перечень победителей и призеров направляются в учреждения высшего образования.

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

13. Подведение итогов и награждение победителей и призеров республиканского конкурса осуществляется в соответствии с

номинациями в **ноябре 2018** года в рамках мероприятий Национального форума студенческой молодежи.

14. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

15. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за большой вклад в воспитание молодежи, развитие современных направлений творчества и поддержку студенческих инициатив.

16. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении конкурса.

17. Лучшие работы участников Республиканского конкурса будут демонстрироваться в рамках республиканских мероприятий.

Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных проектов, фестивалей и акций.

Фотографии и видеофрагменты представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с Республиканским конкурсом рекламных материалах.

ГЛАВА 5

ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

18. Финансирование Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов Республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

19. Финансирование первого этапа Республиканского конкурса осуществляется за счет средств учреждений высшего образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

20. Финансирование второго этапа Республиканского конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за

счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

21. Участие в церемонии награждения победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется с учетом того, что оплата проезда иногородних участников в обе стороны, питание и проживание, расходы на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций, осуществляются за счет организаций, которые их направляют.

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

22. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (www.nchtdm.by), Республиканского молодёжного центра (moladz.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений высшего образования.

24. Координаты республиканского организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@mail.ru, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.

Приложение 1
к Условиям проведения
Республиканского конкурса
цифрового творчества студентов
учреждений высшего образования
”Арт-портал – 2018“

Заявка на участие в Республиканском конкурсе

Регистрационная форма:

- название учреждения образования полностью;
- конкурсная номинация;
- название конкурсной работы;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью / название творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
- конкурсная работа подписывается автором и заверяется руководителем.

Требования к конкурсным работам:

- конкурсные работы предоставляются на DVD или CD. Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов);
- к участию в конкурсе не допускаются материалы с низким техническим качеством изображения, видео и звука.

Предоставление конкурсных работ:

онкурсные работы направляются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования ”Национальный центр художественного творчества детей и молодежи“ Министерства образования Республики Беларусь с пометкой ”Арт-портал“.

Приложение 2
к Условиям проведения
Республиканского конкурса
цифрового творчества студентов
учреждений высшего образования
”Арт-портал – 2018“

Номинации Республиканского конкурса

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
Коллективные номинации			
”ПУТЬ ДЛИНОЮ В ТВОРЧЕСТВО. ЛУЧШИЕ“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
образовательные средства ИКТ	1	1	1
социальные медиа-сетевые ресурсы	1	1	1
”СТУД-АРТ. ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
образовательные средства ИКТ	1	1	1
социальные медиа-сетевые ресурсы	1	1	1
”ПРЕОБРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ: СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
образовательные средства ИКТ	1	1	1
социальные медиа-сетевые ресурсы	1	1	1
Индивидуальные номинации			
”ПУТЬ ДЛИНОЮ В ТВОРЧЕСТВО. ЛУЧШИЕ“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
образовательные средства ИКТ	1	1	1
социальные медиа-сетевые ресурсы	1	1	1
”СТУД-АРТ. ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
образовательные средства ИКТ	1	1	1
социальные медиа-сетевые ресурсы	1	1	1
”ПРЕОБРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ: СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
образовательные средства ИКТ	1	1	1
социальные медиа-сетевые ресурсы	1	1	1

