

# **ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Положение о проведении международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» разработано в соответствии с пунктом 4.31 Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденного Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 04.08.2011г. № 1049 «Об изменении, дополнении и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Республики Беларусь по вопросам образования».

Международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» (далее фестиваль-конкурс) призван способствовать сохранению и развитию культурного наследия стран-участниц, развитию детского и молодежного фестивального движения в Республике Беларусь.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

### **ЦЕЛЬ:**

создание для детей и молодежи возможности творческого общения, выявление новых талантов, знакомство с образцами национальной культуры и искусства различных стран; поддержка развития детских и юношеских творческих коллективов.

### **ЗАДАЧИ:**

- пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;
- поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
- содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества;
- создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с творческими коллективами;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество;
- формирование эстетического вкуса зрителей.

### **3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

<http://nchtdm.by/>

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:**

В фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные лица в возрасте от 6 до 25 лет. Состав творческого коллектива не должен превышать 12 человек. Участники конкурсной программы делятся на возрастные категории:

6-9 лет;

10-13 лет;

14-17 лет;

18 – 25 лет.

### **5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс состоит из 2 туров:

1 тур — заочный (с 10 июля 2018 по 20 сентября 2018).

*1 шаг заочного тура. Оформление заявки-анкеты:*

Коллективы, солисты, дуэты, малые формы, ансамбли подают заявки на участие установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1) до 20.09.2018.

Участники отправляют заявку-анкету на электронную почту [nchtdm@mail.ru](mailto:nchtdm@mail.ru) с пометкой «ТБГ18 ЗАОЧ»:

прилагаются видеоматериалы — хореография, вокальный жанр,

художественное слово, цирковой жанры, театры моды, инструментальный жанр.

**Внимание!** Заявки коллективов, солистов, дуэтов, ансамблей и малых форм подаются отдельно. Допускается участие в нескольких номинациях за дополнительную плату. Все данные из заявок отражаются в дипломах в том виде, в которых они поданы на электронную почту. Внесение изменений в

заявку возможно не позднее чем за 14 дней до очного тура фестиваля-конкурса.

*2 шаг заочного тура.*

Получение извещений о результатах заочного тура.

Не позднее, чем 15 октября участники будут оповещены о результатах заочного тура. На электронную почту, указанную в заявке придёт письмо-оповещение.

**Внимание!** Участие в очном туре Фестиваля оплачивается только после получения извещения о результатах заочного тура.

2 тур — ОЧНЫЙ (с 30 октября по 1 ноября 2018 года).

## **6. СТОИМОСТЬ ФЕСТИВАЛЬНОГО СБОРА**

Для граждан РБ:

40 BYN/чел. - соло в одном жанре, в одной возрастной категории.

50 BYN/коллектив - участие в составе дуэта/трио в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

60 BYN/коллектив участие в составе ансамбля (4-6 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

80 BYN/коллектив участие в составе ансамбля (7-8 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

100 BYN/коллектив участие в составе ансамбля (9-12 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

*Дополнительно оплачивается:*

10 BYN/чел. – соло в одном дополнительном номере;

20 BYN/коллектив дуэт/трио в одном дополнительном номере;

30 BYN/коллектив участие в составе ансамбля (4-8 человек) в одном дополнительном номере;

40 BYN/коллектив участие в составе ансамбля (9-12 человек) в одном дополнительном номере.

Вход для участников (согласно заявке) бесплатный.

Вход для одного руководителя (согласно заявке) бесплатно.

## **7. НОМИНАЦИИ**

**Номинация 1. Хореография:**

- народно-сценический танец;
- народный стилизованный танец;
- бальный танец;
- эстрадный танец;

- современная хореография.

Участники представляют на конкурс творческий номер в представленной номинации и возрастной категории.

Общая продолжительность номера не должна превышать 4 минуты.

### **Номинация 2. Вокальный жанр:**

- академический;
- народный;
- эстрадный;

Участники представляют на конкурс творческий номер в представленной номинации и возрастной категории.

Общая продолжительность номера не должна превышать 4 минуты.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а capella.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

### **Номинация 3. Инструментальный жанр (малые формы, солисты):**

- классический;
- народный;
- эстрадный;

Представляют произведение с общим временем звучания до 4 минут.

Исполнение возможно под фонограмму «-1» или с концертмейстером.

### **Номинация 4. Художественное слово.**

Каждый участник должен представить произведение (на выбор: стихи, проза, басня) продолжительностью не более 3 минут.

### **Номинация 5. Цирковой жанр.**

Представляют на конкурс творческий номер в представленной номинации и возрастной категории. Продолжительность номера не должна превышать 4 минуты.

Руководители цирковых коллективов несут полную персональную ответственность за монтаж цирковых аппаратов и технику безопасности во время исполнения номеров.

## **Номинация 6. Театр моды.**

Представляют на конкурс коллекцию, хронометраж показа не более 4 минут. На коллекцию представляется и видео, и аннотация (3-5 предложений), раскрывающая смысл и идею в соответствии с выбранной номинацией.

### **7. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 20 сентября 2018 г. прислать заявку по электронной почте nchtdm@mail.ru с пометкой (ТБГ2018 ЗАОЧ) заявку СТРОГО установленного образца (Приложения № 1).

Заочный тур оценивает экспертная комиссия, в состав которой входят специалисты по жанрам, представленным в фестивале-конкурсе.

Состав жюри – заслуженные работники образования и культуры, педагоги специализированных учебных заведений, известные певцы, композиторы, музыканты, руководители фестивалей и конкурсов из разных стран, представители средств массовой информации. Состав жюри оглашается накануне фестиваля-конкурса.

Члены жюри оценивают выступление участников по 10-бальной системе. Победители и призеры выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

Члены жюри не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Транспортные расходы по проезду до Минска и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.

Организацию проживания и питания за счёт участников может организовывать

Национальный центр художественного творчества детей и молодежи или при желании сами участники фестиваля - конкурса, эта информация **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть указана в заявке.

Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

Невыполнение условий положения влечет исключение из числа участников фестиваля-конкурса.

Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе, организаторы считают своей собственностью, и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам.

**Состав участников гала-концерта формируется режиссерско-постановочной группой гала-концерта фестиваля-конкурса.**

### **8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Запись фонограммы должна быть предоставлена на флэш-носителе, с идеальным качеством звука, в названии трека должно быть указано: название коллектива (ФИО солиста), название номера, хронометраж.

Участникам необходимо иметь при себе копии фонограмм.

Заявки солистов, малых форм и ансамблей подаются отдельно.

**E-mail: [nchtdm@mail.ru](mailto:nchtdm@mail.ru)**

(Для отправки заявок рекомендуем использовать электронную почту)

**ВНИМАНИЕ!!!! ОБЯЗАТЕЛЬНО УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВАША ЗАЯВКА ПОЛУЧЕНА!!!! \*\*\***  
(вам приходит уведомление на электронную почту с которой была подана заявка)

**ЗАЯВКА–АНКЕТА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «ТВОРЧЕСТВО  
БЕЗ ГРАНИЦ - 2018»**

(Заполняется на отдельном листе формата А4 или на данном бланке,  
отмечая все актуальные пункты)

**Принимается строго в заполненном на компьютере виде!**

**Просим включить в число участников Фестиваля:**

\_\_\_\_\_ (указать ФИО солиста или название группы, **внимание!!!** информация будет внесена в диплом)

1. Город, страна, наименование организации, направляющей участника(-ов):
2. Контактный телефон (с указанием кода города и страны), факс, e-mail, почтовый адрес с индексом:
3. ФИО (полностью) художественного руководителя (**обязательно!** указать e-mail и контактный телефон):
4. Номинация согласно Положению о фестивале-конкурсе (на каждую номинацию и возрастную группу заполняется отдельная заявка-анкета!): \_\_\_\_\_
5. Общее количество участников по заявке-анкете (не более 12 человек):
6. Технические требования (носители фонограмм: сиди/мини диски; кол-во микрофонов, инструмент и т.д.)
7. Конкурсные произведения (указать название, авторов, время исполнения)
  - 1) \_\_\_\_\_

8. Время и место прибытия, номер рейса транспортного средства:

9. Информация об участниках:

№	Ф.И.О	Пол жен.\муж.	Дата рождения	Должность/ Учебное заведение	Контактный телефон, e-mail, домашний адрес
1.					
2.					
3.					

10. Нуждаетесь ли в организации проживания и питания.

А) Да, нуждаемся \_\_\_ (количество человек, для которых нужно организовать питание и проживание, количество муж.- жен.)

Б) Нет, организуем **самостоятельно.**