

## **ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»**

Международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» (далее фестиваль-конкурс) призван способствовать сохранению общего культурного и информационного, развитию детского и молодежного фестивального движения в Республике Беларусь.

Главная цель фестиваля-конкурса – создать для детей и молодежи возможность творческого общения, выявить новые таланты, дать возможность ознакомиться с образцами национальной культуры и искусства различных стран.

Фестиваль-конкурс призван, также поддержать развитие детских и юношеских творческих коллективов стран-участниц.

### **I ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

1. Пропаганда единения разных национальных культур их сохранения и развития.
2. Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
3. Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества.
4. Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов из разных стран.
5. повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.
6. Укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.
7. Формирование эстетического вкуса зрителей.

### **II. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

1. Министерство образования Республики Беларусь
2. Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. <http://nchtdm.by/>

### **III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Коллективы, солисты, дуэты, малые формы, ансамбли подают заявки на участие установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1) до 10.10.2017.

Фестиваль-конкурс состоит из 2 туров:

1 тур — ЗАОЧНЫЙ (с 1 июля 2017 по 10 октября 2017). Участники отправляют на электронную почту [nchtdm@mail.ru](mailto:nchtdm@mail.ru) с пометкой «ТБГ17 ЗАОЧ»:  
-ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ — хореографический, фольклорно-этнографический, театральный, цирковой жанры, театры моды, оркестры;  
-АУДИО ИЛИ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ — вокальный, хоровой, инструментальный жанры, бардовская песня.  
(Аудио и видеоматериалы могут быть любительского качества, снятые на мобильные телефоны.)

2 тур — ОЧНЫЙ (с 1 ноября по 3 ноября 2017 года).

## **Стоимость Фестивального сбора:**

Для граждан РБ:

**20 бел.руб.** с каждого коллектива (солисты, дуэты, трио, ансамбли)

Для иностранцев:

**10 €** с каждого коллектива (солисты, дуэты, трио, ансамбли)

Заявки коллективов, солистов, дуэтов, ансамблей, малых форм подаются отдельно.

Коллективы, трио, дуэты, солисты — за участие в дополнительной номинации доплачивают по 20 бел.руб. с коллектива, солиста и т.д.

## **IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

- 01.11.2017 – 03.11.2017

- Минск. Беларусь

## **V. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

В фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные лица в возрасте от 6 до 25 лет. Состав творческого коллектива не должен превышать 12 человек. Участники конкурсной программы делятся на возрастные категории и формы в соответствии с номинациями. Всем участникам фестиваля-конкурса необходимо прислать заявки строго установленного образца. (приложение № 1) с пометкой «заявка ТБГ17»

## **VI. НОМИНАЦИИ**

### **1. Хореография:**

- народно-сценический танец;
- народный стилизованный танец;
- бальный танец;
- эстрадный танец;
- современная хореография.

Представляют на конкурс 1 номер в одной номинации и в одной возрастной категории.

Общая продолжительность номера не должна превышать 4 минуты.

### **2. Вокальный жанр:**

- академический;
- народный;
- эстрадный;

Представляют на конкурс 1 номер в одной номинации и в одной возрастной категории. Общая продолжительность номера не должна превышать 4 минуты. Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а cappella. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

### **3. Инструментальный жанр (ансамбль, малые формы, солисты):**

-классический;

-народный;

- эстрадный;

Представляют 1 произведение с общим временем звучания до 4 минут.

Исполнение возможно под фонограмму «-1» или с концертмейстером.

## **5. Театральный жанр.**

Разделение на возрастные категории отсутствует.

Представляют композиционно-законченный фрагмент или спектакль не более 10 минут.

## **6. Художественное слово.**

-Каждый участник должен представить одно произведения (на выбор: стихи, проза, басня) продолжительностью не более 3 минут.

## **Цирковой жанр.**

Представляют на конкурс 1 номер в одной номинации и в одной возрастной категории.

Продолжительность номера не должна превышать 4 минуты.

Руководители цирковых коллективов несут полную персональную ответственность за монтаж цирковых аппаратов и технику безопасности во время исполнения номеров.

## **7. Театр моды.**

Представляют на конкурс 1 коллекцию, хронометраж показа не более 4 минут. На коллекцию представляется фото и аннотация (3-5 предложений), раскрывающая смысл и идею в соответствии с выбранной номинацией.

## **VII. СОСТАВ ЖЮРИ**

Состав жюри – заслуженные работники образования и культуры, педагоги специализированных учебных заведений, известные певцы, композиторы, музыканты, руководители фестивалей и конкурсов из разных стран, представители средств массовой информации. Состав жюри оглашается накануне фестиваля-конкурса.

Члены жюри оценивают выступление участников по 10 бальной системе. Лучшие выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

Члены жюри не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

## **VIII. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Запись фонограммы должна быть:

- на флэш-носителе с идеальным качеством звука, в названии трека должно быть указано: название коллектива (ФИО солиста), название номера, хронометраж;

- выслана за 20 дней до начала фестиваля-конкурса на e-mail: nchtdm@mail.ru — в теме письма указать пометку «ТБГ17фонограмма» название коллектива (ФИО солиста), в тексте письма указать название номера, хронометраж, вариант запуска («с точки», «без точки»).

- возможно использование экрана (разрешение видеоматериалов 1152\*640)

При себе иметь копии фонограмм!  
Заявки солистов, малых форм, ансамблей подаются отдельно.

#### **IX. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 10 октября 2017 г. прислать заявку по электронной почте [nchtdm@mail.ru](mailto:nchtdm@mail.ru) заявку СТРОГО установленного образца (Приложения № 1).
2. Транспортные расходы по проезду до Минска и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.
3. Организацию проживания и питания за счёт участников может организовывать Национальный центр художественного творчества детей и молодежи или при желании сами участники фестиваля - конкурса, эта информация **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть указана в заявке.
4. Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей.
5. Невыполнение условий положения влечет исключение из числа участников фестиваля-конкурса.
6. Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе, организаторы считают своей собственностью, и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам.

**E-mail: [nchtdm@mail.ru](mailto:nchtdm@mail.ru)**

(Для отправки заявок рекомендуем использовать электронную почту или факс)

**ВНИМАНИЕ!!!! ОБЯЗАТЕЛЬНО УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВАША ЗАЯВКА ПОЛУЧЕНА!!!! \*\*\***

**ЗАЯВКА–АНКЕТА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»**

(Заполняется на отдельном листе формата А4 или на данном бланке, отмечая все актуальные пункты)

**Принимается строго в заполненном на компьютере виде!**

**Просим включить в число участников Фестиваля:**

(указать ФИО солиста или название группы, **внимание!!!** информация будет внесена в диплом)

1. Город, страна, наименование организации, направляющей участника(-ов):
2. Контактный телефон (с указанием кода города и страны), факс, e-mail, почтовый адрес с индексом:
3. ФИО (полностью) художественного руководителя (**обязательно!** указать e-mail и контактный телефон):
4. Номинация согласно Положению о фестивале-конкурсе  
(на каждую номинацию и возрастную группу заполняется отдельная заявка-анкета!): \_\_\_\_\_
5. Общее количество участников по заявке-анкете (не более 12 человек):
6. Технические требования (носители фонограмм: сиди/мини диски; кол-во микрофонов, инструмент и т.д.)
7. Конкурсные произведения (указать название, авторов, время исполнения)  
1) \_\_\_\_\_
8. Время и место прибытия, номер рейса транспортного средства:
9. Информация об участниках:

№	Ф.И.О	Пол жен.\муж.	Дата рождения	Должность/ Учебное заведение	Контактный телефон, e-mail, домашний адрес
1.					
2.					
3.					

10. Нуждаетесь ли в организации проживания и питания.

А) Да, нуждаемся \_\_\_ (количество человек, для которых нужно организовать питание и проживание, количество муж.- жен.)

Б) Нет, организуем **самостоятельно**.